

JUNIORPRESS PRESENTEERT

CONAN™ DE BARBAAR®

SPECIAL

NR. 15
PRIJS: fl. 4,25
BELGIË: Bf. 85



IN DIT NUMMER:
- EEN DEMON ALS VADER
- DE SCHIM VAN HET BEEST
- OORLOG DER MAGIËRS

JB
EC

JP JUNIOR PRESS STRIP

Stan Lee PRESENTEERT:  DE BARBAAR

Roy Thomas - Tekst * John Buscema & Ernie Chan - Tekeningen * George Roussos - Kleur *
Rob van Eyck - Vertaling * BeauType - Lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie

een DEMON als VADER

Wordt het NU al donker? Bij Set, we hadden de muren van Akkharia al in zicht moeten hebben.

Ik voel er weinig voor tussen deze bomen te moeten slapen, waarachter een rover zich makkelijk kan verschuilen.

Dat HOEFT hij niet, Erfu.

Je praat ZO luid, dat hij ONS hoort voordat wij HEM zien...!

Ja, je hebt gelijk.

Zelfs mijn vroegere magiërmeester zei altijd dat mijn stem hard genoeg was om demonen uit het diepst van de hel te roepen...

Vrij naar een verhaal van CHRISTIE MARX.

Met in de hoofdrol de held van Robert E. Howard.

LF148

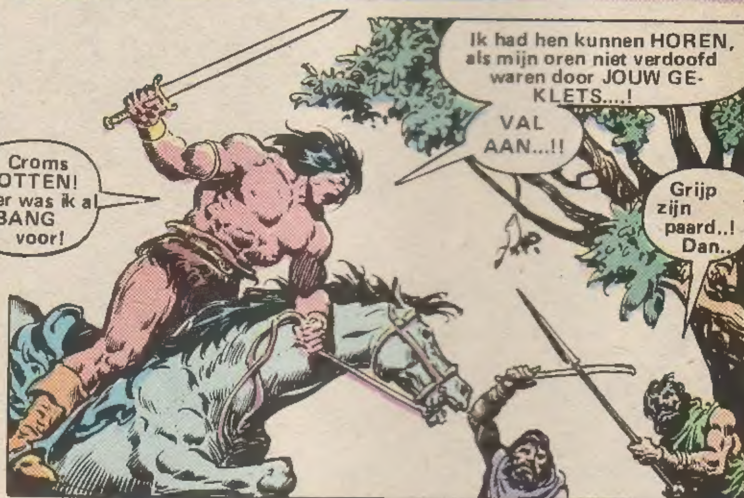
Conan special is een uitgave van Juniorpress b.v. - Bussum.

Oorspronkelijke uitgaven Conan the Barbarian 113, 114, 115.
Juniorpress 38 - 43
- Printed in Hungary
9347—H Conan special 15


Misschien zelfs wel de demon die HEM te pakken nam.......
Maar Conan luistert niet meer....
Hij kijkt naar...... een paar VOGELS...


Want als vogels plotseling langs ruiters vliegen en niet van hen WEG, dan is daar een REDEN voor.....
... en dat is niet altijd een vos....
Misschien kan de liefde van een vrouw ooit mijn stemgeluid temperen....!
JIJ hebt de liefde van VELE vrouwen gekend, vriend Conan......


Denk JIJ dat ik........
A'IEEE!


Ik had hen kunnen HOREN, als mijn oren niet verdoofd waren door JOUW GEKLETS....!
VAL AAN...!!
Croms BOTTEN! Hier was ik al BANG voor!
Grijp zijn paard..! Dan..


Dan WAT, Shemiet..?
AAAGGK


Waarom verdienen jullie je brood niet met werken?



Conan heeft zich TUSSEN hen gestort... voor PIJLEN is GEEN ruimte meer.....
Zijn zwaard flitst op en neer, heen en weer, als een dodelijke bliksem-straal in de laatste stra-len zonlicht.....



... die niet helder-der glanzen dan de glimp van woede in zijn blauwe ogen.



Tegen zo'n razende vechter, hoog op zijn paard, zijn de overvallers niet opgewassen.....
VLUCHT! Terug het woud in...!
JA..! Daar durft hij ons niet te volgen!



Halt, paard...! Waarom zou ik rat-ten in hun holen WILLEN vol-gen....?
Ik heb minstrelen LIEDEREN horen zingen ter ere van dit soort woudro-vers.
Bij Mitra, IK heb die niet ge-maakt!



Hé, Erfu...! Ben je GEWOND, kleine Stygiër? En..... je PAARD....
.... heeft me afge-worpen, ja...!
Geen wonder dat ik als magiër mislukt ben, zodat ik mezelf moest verkopen.
Met al mijn be-zweringen kan ik niet eens een PIJL tegen-houden.


Ik heb ook wat magiërs gekend, vriend... en NIEMAND van hen heeft mijn zwaard kunnen tegenhouden.
Laat eens kijken..... hmmm......
De wond is DIEP, ja.
Misschien kan.....


Een MAGIER weet wel IETS van dit soort dingen, barbaar.... en ik weet dat ik HULP nodig heb. Meteen, en niet pas in AKKHARIA....!
De hulp van een BOSHEKS!
Wat? Ben je GEK, man?


Waarschijnlijk wel, maar daar gaat het NU niet om.....!
Er MOET hier zo'n heks leven, maar ik weet niet hoe ik haar kan oproepen....
IK wel... als je zeker weet dat je je aan zo'n ZUSTER VAN HET WOUD wilt uitleveren...!
Ja, in Cimmeria kennen we die vrouwen ook.


Maar hun grotten en hutten hebben geen UITHANGBORD.


En in zo'n uitgestrekt woud als dit zou ik haar niet kunnen VINDEN, al zocht ik een jaar.....!
"Maar ik ken een ANDERE manier.... als ik geluk heb, en mijn ogen nog SCHERP zijn....


"Als je de lever van een groot hert verbrandt, komt zo'n vrouw naar je toe....!


"Dus als jij de hulp van een woudheks nodig hebt om je wond te verzorgen, kleine Stygiër.....

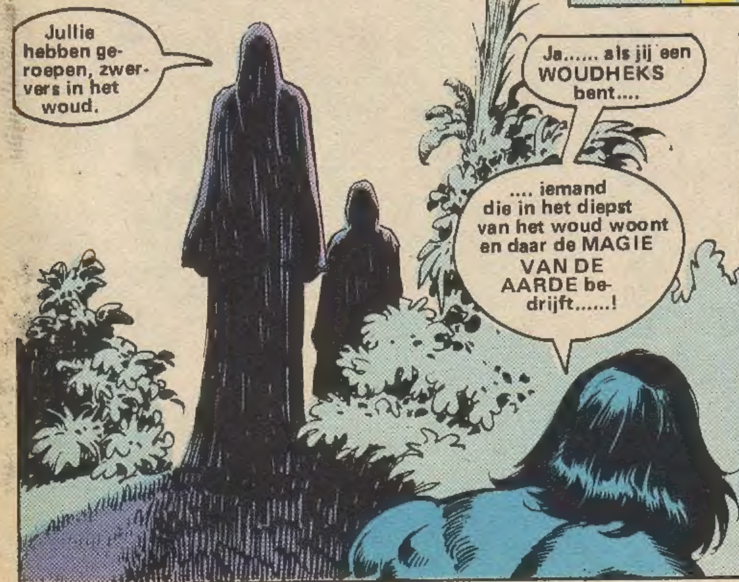

"... dan KRIJG je die hulp...."


PFFF..! Dit zal alle WOLVEN en PANTERS wel hierheen lokken, denk ik...!
En ALS hier een woudheks woont....
Dat IS zo..!
Dat.... MOET..!
Conan ziet zijn kameraad uur na uur verzwakken....


Erfu lust zelfs geen wildbraad meer, waar hij vroeger zo van hield.....
Als Conan tot Crom kon bidden in plaats van VLOEKEN, dan zou hij het NU doen......
Maar Crom antwoordt toch nooit...!


Tenslotte vallen ze in slaap... Erfu onrustig, Conan DIEPER.....

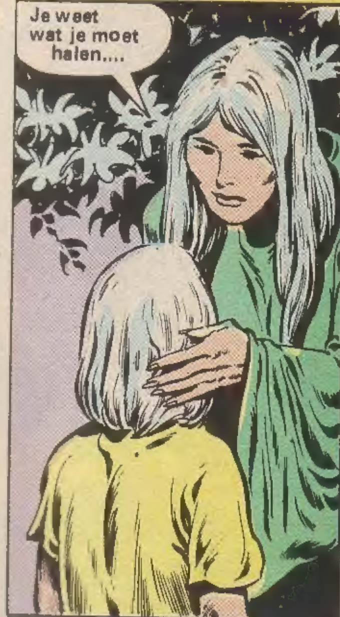

Toch is het Conan die plotseling ontwaakt....
Er komt iemand!


Jullie hebben geroepen, zwervers in het woud.
Ja...... als jij een WOUDHEKS bent....
.... iemand die in het diepst van het woud woont en daar de MAGIE VAN DE AARDE bedrijft......!


Dat BEN ik...!
Ik ben MORAGA.













En op een of andere manier zou Conan willen dat HIJ het was tegen wie de vrouw zong....



Dan bedenkt hij zich dat zij een tovenares is, ondanks haar vale schoonheid.... en hij schudt dat verlangen van zich af.....!

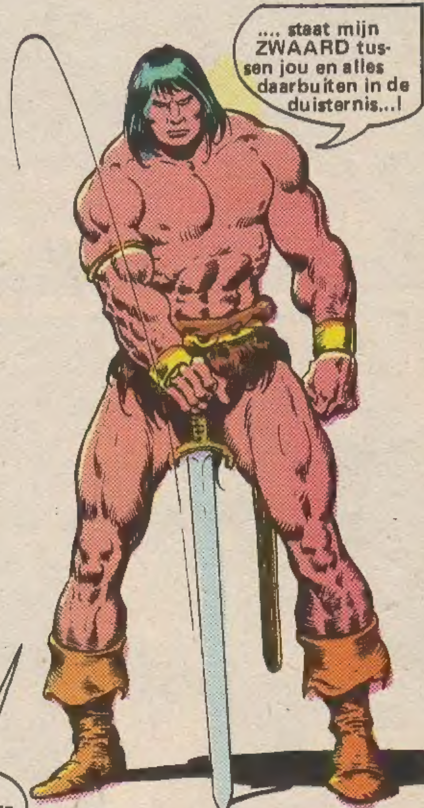

Dan opent Erfu met moeite zijn ogen....
Ben jij... een ENGEL..?
Als jij dat wilt..!


Moeder..... ik heb de kruiden gevonden......!
Mooi. Breng maar hier, Naj.
Maar op dat moment.....


..., waait zijn witte haar door een briesje naar achteren....
Moeder ...... ik ben bang......!


.... en beseft Conan ten volle hoe groot de kloof is tussen hem en deze VROUW VAN HET WOUD.....


WAAROM ben je dat dan, Naj.........?
Omdat ik VOELDE...... dat iets mij hierheen gevolgd heeft...
.... iets dat leek te FLUISTEREN..... dat ik niet hierheen terug moest.....
We moeten deze arme man helpen, Naj.
Alleen als we dat GEDAAN hebben, mogen we weg.
En zolang je HIER bent, Moraga, als je zo heet .....


.... staat mijn ZWAARD tussen jou en alles daarbuiten in de duisternis...!


Je bent DAPPER, vreemdeling.... Maar je moet niet iets beloven dat je DOOD kan betekenen.
Wat bedoel je...?
Ik zal je een verhaal vertellen van een meisje, niet lang geleden...


".... een meisje dat uit haar dorp, niet ver van hier, werd VERJAAGD, omdat zij de geneeskracht kende van enkele kruiden.....!
Ze is een HEKS, zeg ik je..!
Ja! Mijn hond stierf toen zij naar hem keek!
Doodt haar..!


Genade... ik.... ik heb niets verkeerd gedaan..!
"Zwijgend sloten de dorpelingen haar steeds dichter in.....
"...en in hun ogen stond moordlust te lezen.


"Maar toen zij hun speren tegen mij ophieven, viel er een grote, misvormde schaduw over hen.....
NEEE! In naam van ISHTAR..!
"Van schrik sloot ik mijn ogen.....


"En toen ik weer durfde kijken, was alleen IK nog in leven ....
"Maar de moordenaar van mijn dorpsgenoten was NIET vertrokken.....


"... en torende hoog boven mij uit.
"En, mogen alle goden me beschermen... ik begreep WAAROM!


Ik begrijp uw verhaal niet, moeder.
Dat KOMT, helaas....... en eerder dan ik zou willen, vrees ik.
Sinds die nacht is mijn haar WIT, vreemdeling... maar mijn ziel kent slechts duisternis, behalve voor Naj.
Hij is alles voor mij.
Hij wordt een zoon op wie je trots zult zijn, denk ik ....!
Hhhhngh..!


De koorts van je vriend is gestuit, maar hij moet voorlopig rusten.
Wij gaan nu, anders komen jullie in gevaar.....!
Maar je HOEFT niet....
Nee.... Laat ons gaan, ik smeek je....


En DUS....
... met het voedsel dat ze wilde aannemen.


Uren later, in de ochtend....
Zo, dus je blijft nog een tijdje bij me, hè....?
Het lijkt erop of ik een ...ENGEL heb gezien, die nieuw leven in me geblazen heeft.
Zo IS het ook, ongeveer.


Als Conan alles verteld heeft over de afgelopen nacht.....
Dan was het dus GEEN droom, zoals ik dacht..!
Oh, kon ik haar nog maar eens zien... met haar PRATEN....
Vast niet...! RUST nu.
We blijven hier vandaag.


Weer valt de nacht, en duistere wolken verbergen de volle maan....
Bij Set, volgens mij spring ik morgen weer rond...!
Als we in Akkharia zijn, ga .....
Stil, kleine Stygiër!


Wat..? Ik....
STIL, zeg ik..! Ik hoor ..... nee, voel iets vlak bij...
... iets dat ons BELOERT...
Daar IS het!

En vanuit de schaduw, juist buiten de lichtkring van het kampvuur ......

WAAR IS DE VROUW?

WAAR IS DE KNUL?

Van hieruit kan ik alleen je OGEN zien, demon.... maar ik kan je goed genoeg ruiken!

Bij Mitra, je zult naar ROZEN ruiken, als ik met je.....

Conan, het...het VUUR!

Goed idee, kleine magiër...

PAS OP, sterveling...!

Een paar TOORTSEN zullen die demon bijlichten op zijn weg TERUG!

Het WOUD is WEIDS..... we zien elkaar weer...!

Crom...! Mijn haar staat nog overeind, rechter dan een Nemedische piek! Maar dat ding is tenminste....

CONAN! Heb je niet gezien waar die demon heen ging?

In dezelfde richting waarin de vrouw en haar zoon zijn vertrokken!

Ja! Ik moet haar waarschuwen, maar jij..........

Ik ben veilig! Hij wil de WOUD-HEKS.....!

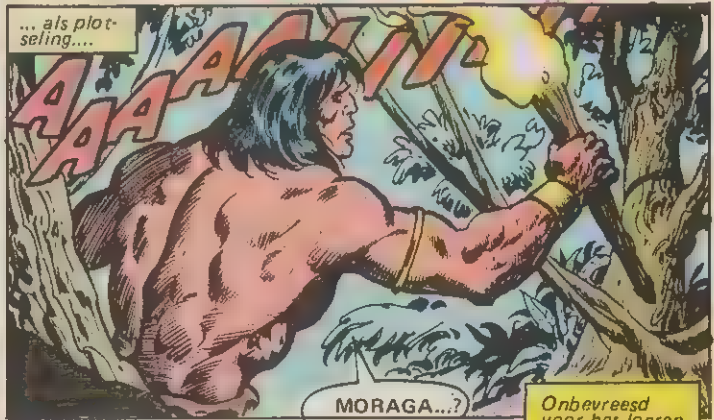
Voor haar en haar zoon is hij gekomen!

Ja....

Je MOET hen waarschuwen... SNEL!







Onbevreesd voor het loerende gevaar breekt CONAN zich door het struikgewas naar een OPEN PLEK, geflankeerd door een massieve rots, waar......

BIJ DE BOTTEN van Crom!





Als jij geen HEET vuur meer heb, moet ik vertrouwen op KOUD staal...!

Zelden is een man of demon onkwetsbaar gebleken voor mijn scherpe zwaard!

Voor de TWEEDE KEER bemoei JIJ je met zaken die je niet BEGRIJPT!

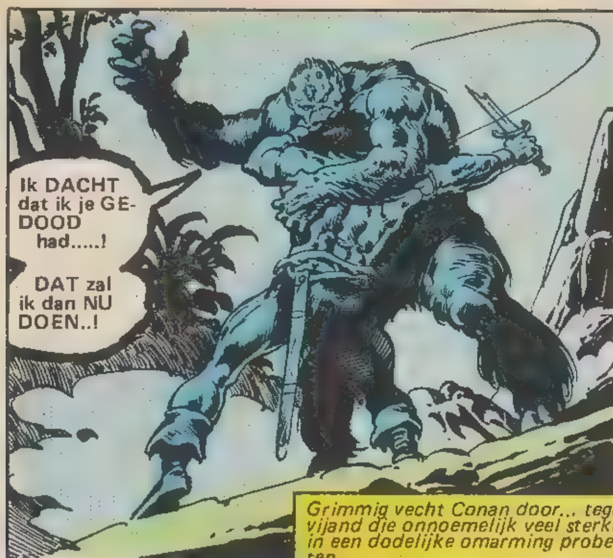
Ik heb gezegd dat het woud WEIDS is......


... maar vanaf dit MOMENT is het WEIDS genoeg voor slechts één van ONS...!
Hoewel hij terugspringt op het moment dat de demon toeslaat, kan hij de slag toch niet VOLLEDIG ontwijken....
UNNGNN


... een slag die door zijn kracht de nek van ieder ANDER gebroken zou hebben.
Ondanks zijn versufte brein verwacht Conan ieder moment de vlijmscherpe klauwen in zijn keel te voelen of de staalharde hoeven die zijn ribben verbrijzelen.


Maar dat gebeurt NIET, want......
TERUG, jij, demon!
Geef me de knaap, vrouw..
.... anders moet ik je DODEN, om hem te KRIJGEN..!

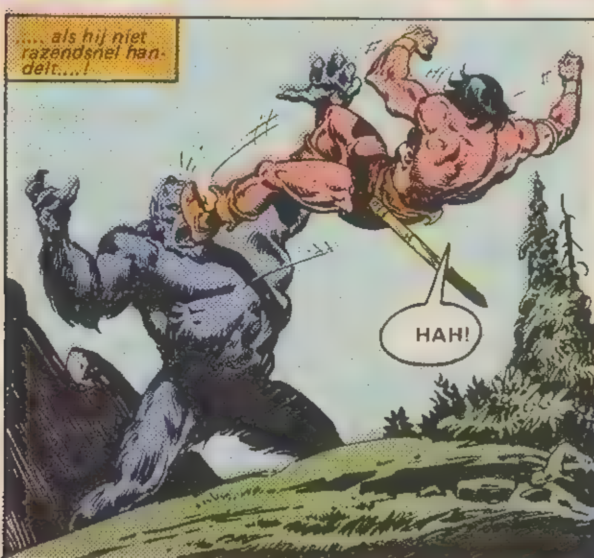

Verd....
Je..... LEEFT?!


Ik DACHT dat ik je GE-DOOD had.....!
DAT zal ik dan NU DOEN..!
Grimmig vecht Conan door... tegen een vijand die onnoemelijk veel sterker is en hem in een dodelijke omarming probeert te vatten......


Maar dan ontdekt hij dat het gezicht van de demon minder zwaar gepantserd is....!
YYARRGH!


Maar de plotselinge pijn maakt het monster RAZEND......


... en dat kan Conans einde betekenen.....
URRGKK..!

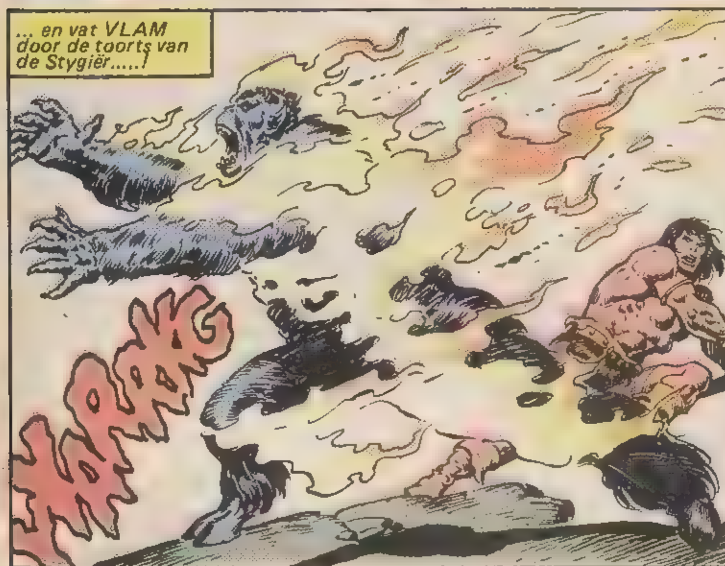

.... als hij niet razendsnel handelt....!
HAH!


Maar zelfs nu kan Conan amper overeind springen, zijn rug gewond door de ruwe rotsbodem.......


... als, in een verblindende flits van hitte en licht......
WIE...?
Ver-dwijn, helse demon!


Weg van de vrienden van ERFU, de magiër uit 't duistere Khemi...

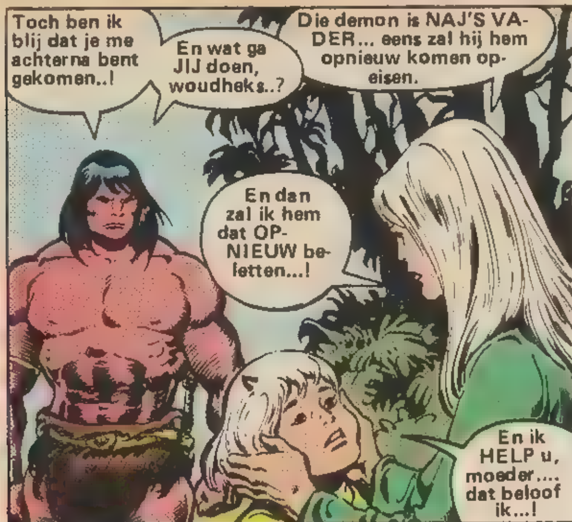

... en trouw vol-geling van Set, de SLANGE-GOD!
Het vaalgroene poeder uit het flesje hecht zich vast aan de brute gestalte van de demon....


... en vat VLAM door de toorts van de Stygiër.....!


Gillend vlucht het monster tussen twee enorme rechtopstaande rotsen door.....


... die zich achter hem sluiten, als de poorten van de hel.....!


Het.... het is je gelukt, magiër..... met de toorts en het....
Wat zat er in Cromsnaam in dat POTJE van je?
Gewoon iets.... dat makkelijk vlamvat, Cimmeriër.
Ik moet af en toe mijn zwakke toverkunsten een handje helpen.......!


Toch ben ik blij dat je me achterna bent gekomen..!
En wat ga JIJ doen, woudheks..?
Die demon is NAJ'S VADER... eens zal hij hem opnieuw komen opeisen.
En dan zal ik hem dat OPNIEUW beletten...!
En ik HELP u, moeder.... dat beloof ik...!


En als je het goed vindt, mooie Moraga.... doe IK dat OOK!
Erfu.... wat...?
Dit is iets dat ik moet zeggen, Conan....
Moraga.... in de beschaafde landen heb ik niets te verwachten, net als JIJ.....!
Als je me hier laat blijven bij jou en de knaap... als je vriend....


Je bent een GOED man, Erfu. Dat zag ik in je ogen toen ik je verpleegde.
Wat vind je, Naj? Zou je het leuk vinden.....
Ik vind.... ik zou het ERG fijn vinden als Erfu blijft....!
Dan is het afgesproken.


Kom, we moeten in het maanlicht de weg naar huis vinden...!
VAARWEL, Cimmeriër.
Misschien zien we elkaar ooit terug.....!
Misschien, kleine Stygiër..!


Conan beseft dat de halfmens NAJ ooit moet kiezen tussen een leven als mens op AARDE......
... of als demon in een DUISTERE hel....!


Conan hoopt dat die keuze nog LANG zal uitblijven......!
Maar met een vader die even menselijk is als zijn MOEDER om hem op te voeden.......


... zal Naj wel de juiste keus MAKEN......!

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Roy Thomas - Tekst * John Buscema & Ernie Chan - Tekeningen * Glynis Wein - Kleur * Rob van Eyck - Vertaling * BeauType - Lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie

de SCHIM van het BEEST

Vrij naar een verhaal van Robert E. Howard, de schepper van Conan.




Nee, meisje.... Zebel heeft gelijk....!
Ik had al weinig in mijn beurs toen ik in Akkharia aankwam..... nu heb ik amper genoeg om mijn kamer te betalen.....!
Ik voel bijna MEDELIJDEN, barbaar.
Maak liever plaats voor iemand die als EEN MAN durft te gokken..!


Stel je geluk niet TE VEEL op de proef, Kothiër.
Pas op je woorden, Cimmeriër..!
Men zegt dat hij in Khorshemish TWEE mannen gedood heeft .... met elke hand één...!
Ik heb liever dat jij je MOOIE, DIKKE nek heel houdt.


Twee man, hè...? Nou, ik wil eerst wel eens weten hoe groot ze waren, voor ik bang word...!
Maar zo te zien heb je vanavond aan de VERKEERDE arm gehangen, nu Kagal iedereen blut speelde, behalve mij en die kleine Hyrkaniër..!
Ik kies ZELF een arm uit.... en voor vanavond heb ik gekozen.
En morgen? Wie weet...?

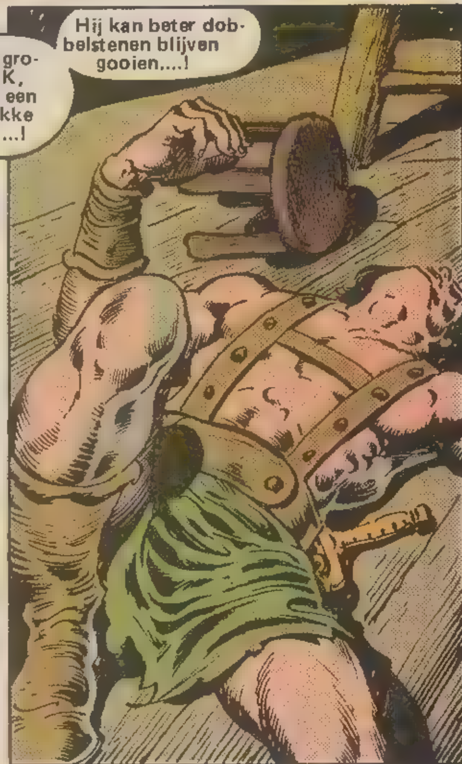

Je bent recht door zee, meisje.
Ik geloof dat ik nog net geld genoeg heb voor een laatste rondje, voor we naar boven gaan.
Tweeëntwintig! Heel goed...!
Jij wint WEER, Kothiër.
Weet je zeker dat je geen magiërs in je familie hebt..?


Kom. Ik heb geen zin hier nog te blijven.
En waar ben JIJ van plan HEEN gaan, meidje....?
Waar ik WIL..! En haal die smerige hand van mijn schouder....!
Een meisje met PIT...! Daar houd ik van...!
Kom hier en doe niet zo moeilijk....!

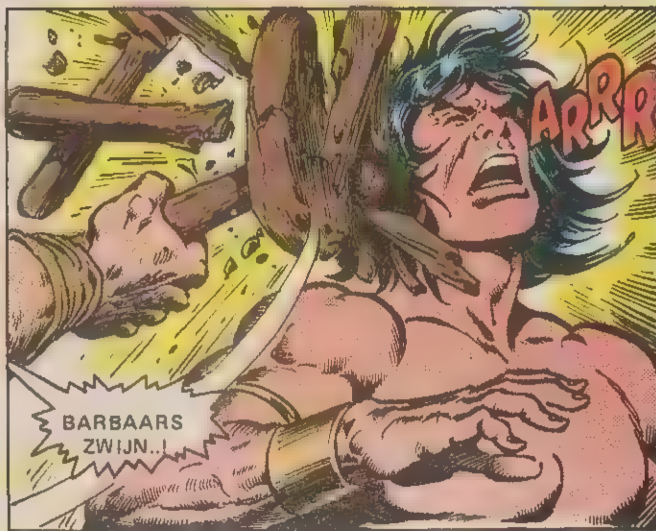

Laat de dame met rust, Kothiër.
Ze hoort bij mij.

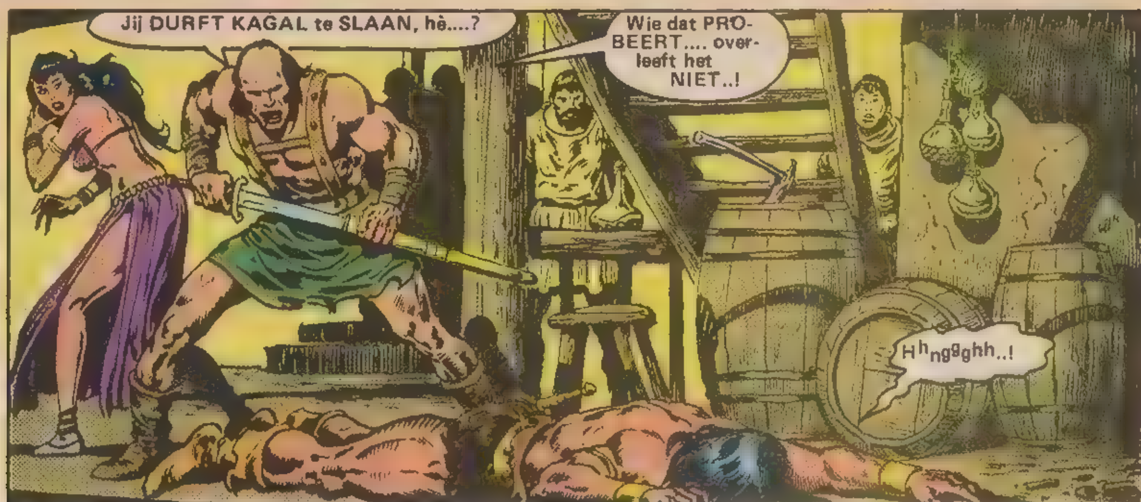

DAME....! Ik zie hier geen dame.......!
Alleen een Shemitische BARMEID....! En waar ik vandaan kom, kan de WINNAAR kiezen...!


Ga dan TERUG naar waar je vandaan komt!
Een grote BEK, maar een zwakke kaak...!
UNNNH!


Hij kan beter dobbelstenen blijven gooien....!


Zo, meisje. Ik heb je naam niet gehoord?
TAMRIS. Dat is een oud Shemitisch woord en betekent....

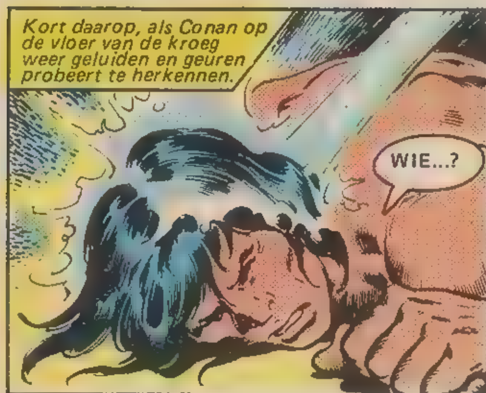

ARRR
BARBAARS ZWIJN..!


Jij DURFT KAGAL te SLAAN, hè....?
Wie dat PROBEERT.... overleeft het NIET..!
Hhngsghh..!


Neem me niet kwalijk, Kothiër, maar zie je niet dat de noorderling bewusteloos is....?
Dus het is niet erg sportief om hem te...
Sportief...?!

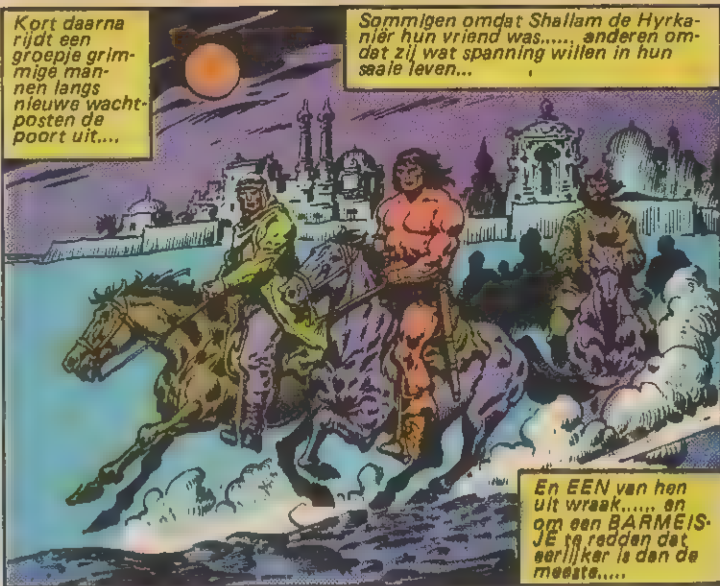

Hier HEB je wat sport... bij Mitra....!
URGK!
Heilige ISHTAR..!


Dat was helemaal niet nodig, Kothiër.
JA..! De Hyrkaniër draagt zelfs geen zwaard...!
Maar IK WEL.... en IK rijg iedereen eraan die me wil tegenhouden...!
Vooruit, meisje....! Jij gaat mee..!
Au... mijn ARM....
KOM...!


Kort daarop, als Conan op de vloer van de kroeg weer geluiden en geuren probeert te herkennen.
WIE...?


Waar is die VERVLOEKTE KOTHIËR..?
WEG, kerel... met je meisje en je BEURS....!
En hij heeft die arme SHALLAM gedood!
Die was me nog vier drakis schuldig...!


Hij komt niet VER...! Deze stad is niet groot genoeg om...
Hé, jullie daar...! Kagal heeft twee wachters gedood..... en is als een gek de stad uitgereden!
Wat ZEI je, Cimmeriër?

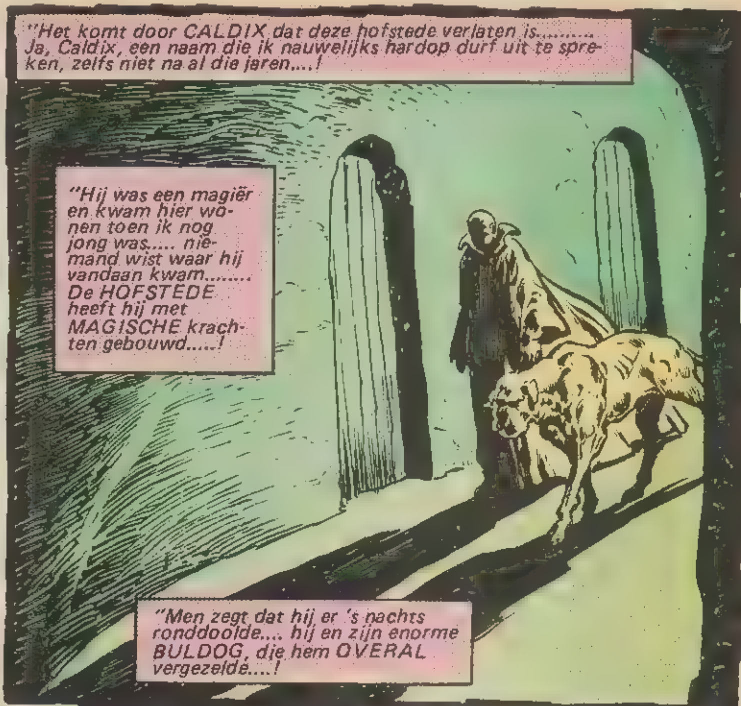

Kort daarna rijdt een groepje grimmige mannen langs nieuwe wachtposten de poort uit....
Sommigen omdat Shallam de Hyrkaniër hun vriend was...... anderen omdat zij wat spanning willen in hun saaie leven...
En EEN van hen uit wraak...... en om een BARMEISJE te redden dat eerlijker is dan de meeste.....


Het zijn CONANS scherpe ogen die de sporen van de vluchteling ontdekken in het volle maanlicht.....
Hè..? Wat bedoel je, in Croms naam?
Hij gaat daar heen..!
Oh... laat hem dan maar GAAN!

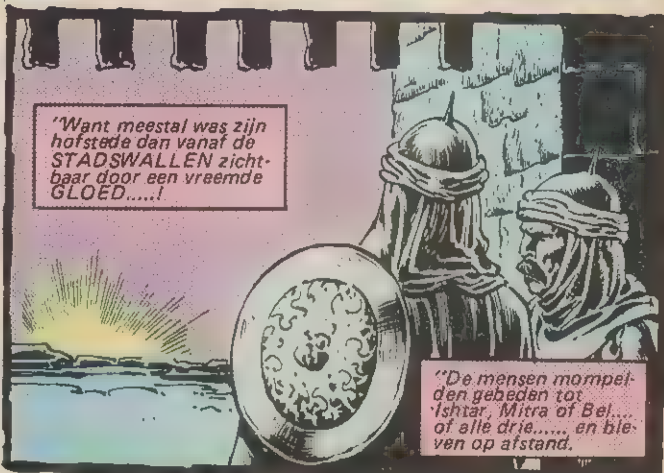

Dan staart de barbaar voor zich uit... en hoewel hij slechts een duistere versterkte hofstede ziet, voelt hij een RILLING over zijn rug, alsof een DEMON uit de diepste hel hem aanraakt.
Wat is DAT daar, Shemiet...?
De hoefsporen leiden er recht NAAR TOE!
Ik weet zeker dat Kagal daarheen gevlucht is!

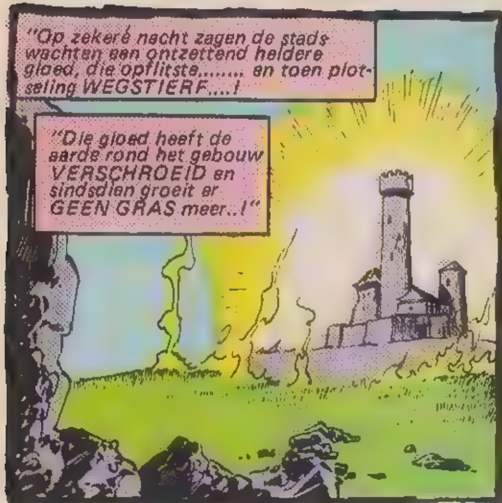

DAAROM zei ik dat we TERUG moeten.....!
Ik dacht dat jij een VRIEND van de vermoorde HYRKANIËR was....!
Van SHALLAM, ja..... maar niet van ALLE gedode mannen....!
We verspillen onze tijd...!
Wat BEDOEL je nu eigenlijk...?

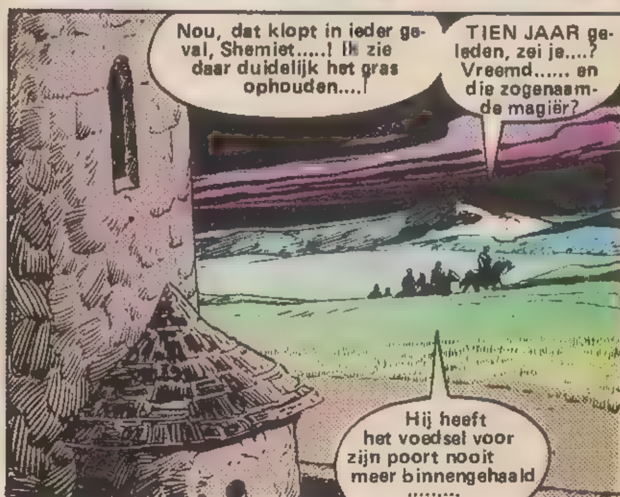

Niemand is in tien jaar BIJ dit gebouw geweest, Cimmeriër..... en zeker niet er IN....!
Hoezo...? De poort staat open..!
Net als de poorten naar de HEL.....


"Het komt door CALDIX dat deze hofstede verlaten is......... Ja, Caldix, een naam die ik nauwelijks hardop durf uit te spreken, zelfs niet na al die jaren....!
"Hij was een magiër en kwam hier wonen toen ik nog jong was..... niemand wist waar hij vandaan kwam........ De HOFSTEDE heeft hij met MAGISCHE krachten gebouwd.....!
"Men zegt dat hij er 's nachts ronddoolde.... hij en zijn enorme BULDOG, die hem OVERAL vergezelde....!


"Hij kwam het gebouw nooit uit, maar liet voedsel bij de poort leggen........ dat betaalde hij met GOUDEN MUNTEN die even oud leken als de bergen....!
"'s Nachts moet hij geheimzinnige magische kunsten hebben bedreven in zijn hoge toren.....


"Want meestal was zijn hofstede dan vanaf de STADSWALLEN zichtbaar door een vreemde GLOED.....!
"De mensen mompelden gebeden tot Ishtar, Mitra of Bel.... of alle drie...... en bleven op afstand.


"Op zekere nacht zagen de stadswachten een ontzettend heldere gloed, die opflitste........ en toen plotseling WEGSTIERF....!
"Die gloed heeft de aarde rond het gebouw VERSCHROEID en sindsdien groeit er GEEN GRAS meer..!"


Nou, dat klopt in ieder geval, Shemiet.....! Ik zie daar duidelijk het gras ophouden....!
TIEN JAAR geleden, zei je....? Vreemd...... en die zogenaamde magiër?
Hij heeft het voedsel voor zijn poort nooit meer binnengehaald ....


Maar ze hoorden zijn vervloekte buldog binnen janken, en dat is hij sindsdien de meeste nachten blijven doen!
Nu snap ik waarom niemand hier zonder goede reden nog komt.
Maar waar LEEFT die grote hond van, als hij niet buiten het GEBOUW gaat jagen.......?
Vraag DAT maar niet....!


"Een paar maanden na die helse nacht trok een KARAVAAN voorbij......, ze stuurden een man op verkenning naar binnen.....!
Ze wilden in het gebouw de nacht doorbrengen...!


"Maar de man kwam NIET LEVEND terug.....!
AAAAA
"Hij kwam uit de toren gevlogen, alsof hij gegooid werd...!"


Zie je, barbaar...? Zijn geraamte..... net binnen de kring onvruchtbare grond.
Sindsdien heeft NIEMAND er een voet durven zetten...
... tot DEZE nacht....!


Betekent dit dat je NIET mee naar BINNEN gaat....?
Laat dat meisje maar, kerel. Probeer een ander te vinden.
Haar vind je niet meer. En je wraak ook niet.
Vaarwel dan.


Dan moet je het zelf maar weten. VEEL GELUK!
Als ik je ooit terugzie, betaal ik je genoeg wijn om alles te vergeten...!


Daar houd ik je aan, Shemiet.
Zorg er dan voor dat je genoeg geld bij je hebt..!

Maar als hij het grote duistere gebouw nadert, voelt Conan zich opnieuw ONZEKER.......

Want hij BLIJFT een bijgelovige noordelijke barbaar.

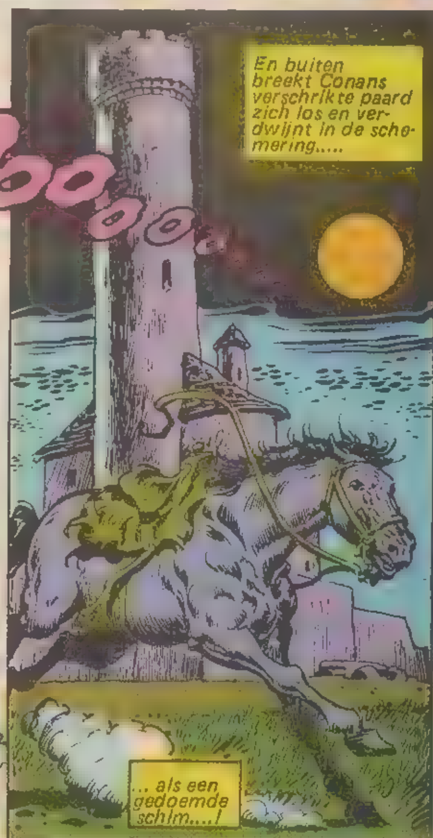


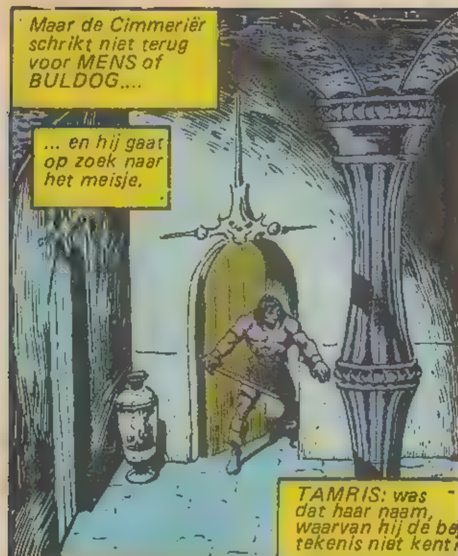




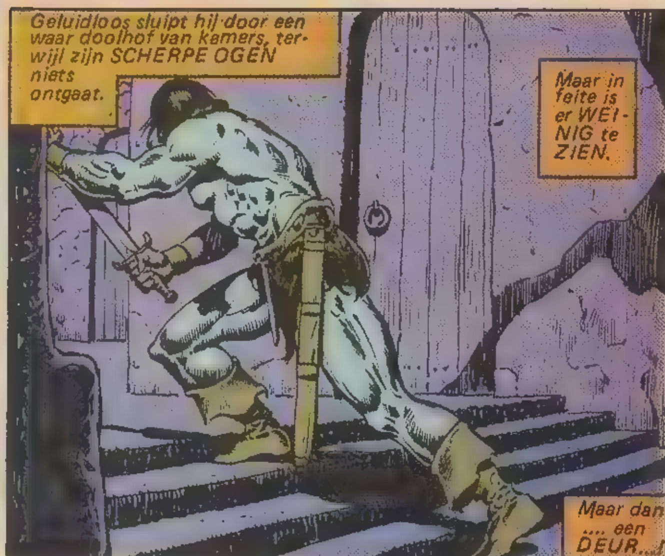








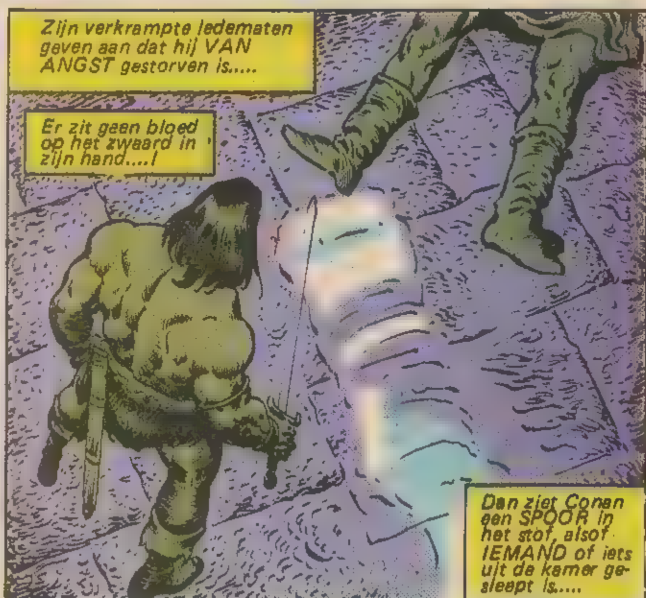
Maar de Cimmeriër schrikt niet terug voor MENS of BULDOG....
... en hij gaat op zoek naar het meisje.
TAMRIS: was dat haar naam, waarvan hij de betekenis niet kent?



Geluidloos sluipt hij door een waar doolhof van kamers, terwijl zijn SCHERPE OGEN niets ontgaat.
Maar in feite is er WEINIG te ZIEN.
Maar dan .... een DEUR...!



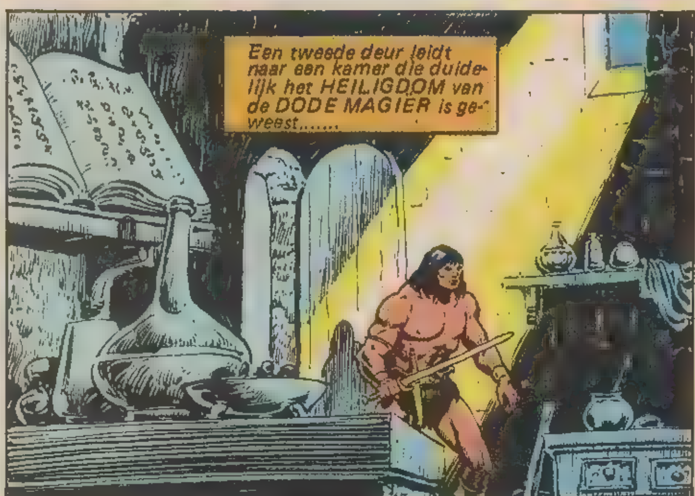
En binnen: Kagal de Kothiër.....
..... maar WRAAK valt er op hem niet meer ■ nemen.



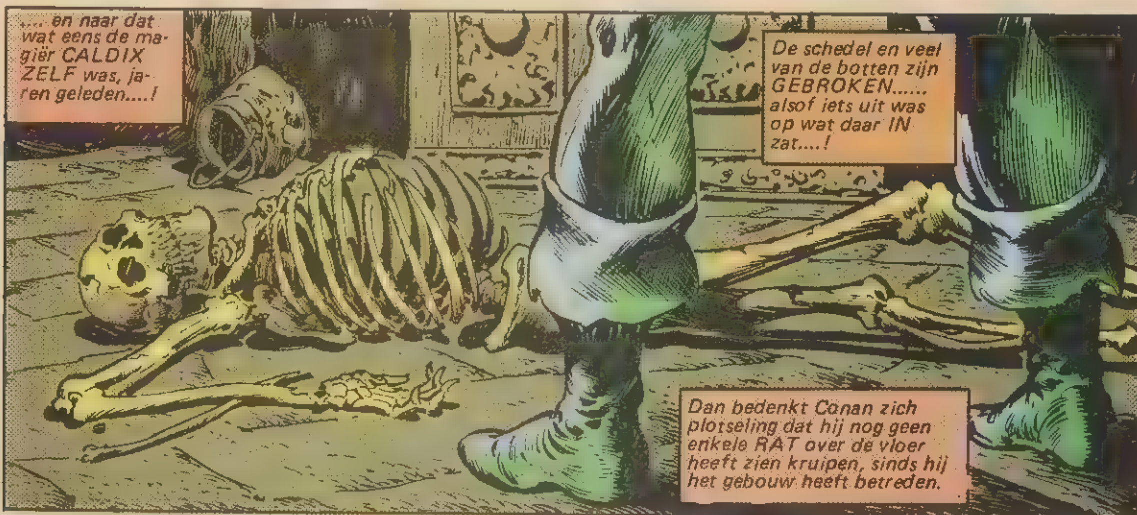
Zijn verkrampte ledematen geven aan dat hij VAN ANGST gestorven is.....
Er zit geen bloed op het zwaard in zijn hand....!
Dan ziet Conan een SPOOR in het stof, alsof IEMAND of iets uit de kamer gesleept is.....



En Conan VOLGT dat spoor, geluidloos in de duisternis....!



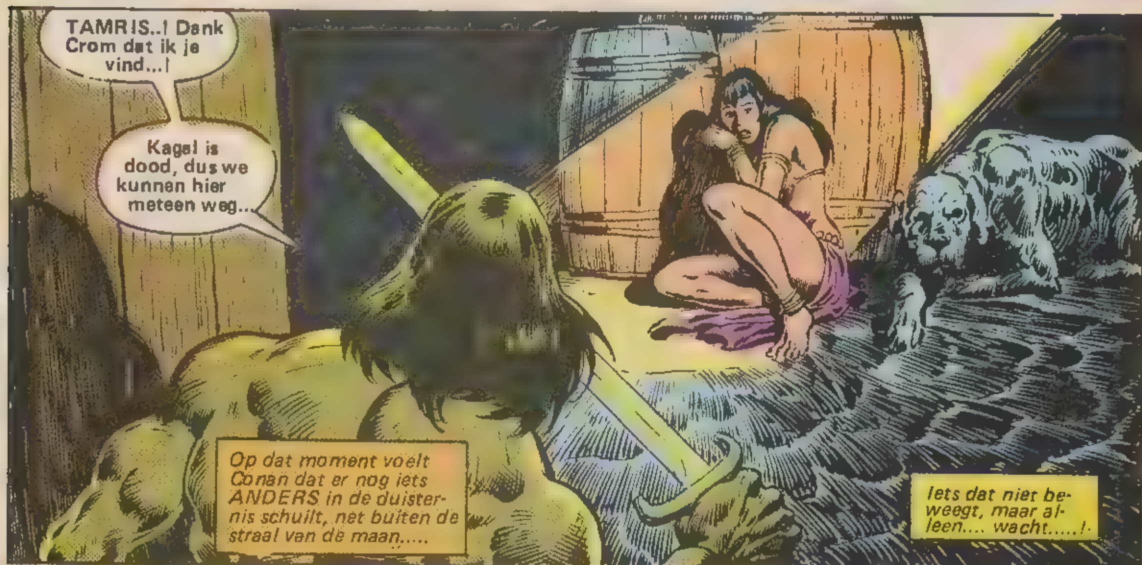
Een tweede deur leidt naar een kamer die duidelijk het HEILIGDOM van de DODE MAGIER is geweest.......


... en naar dat wat eens de magiër CALDIX ZELF was, jaren geleden....!
De schedel en veel van de botten zijn GEBROKEN...... alsof iets uit was op wat daar IN zat....!
Dan bedenkt Conan zich plotseling dat hij nog geen enkele RAT over de vloer heeft zien kruipen, sinds hij het gebouw heeft betreden.


Dan klinkt een GELUID:
Gesnik van een meisje.
Tamris....?


Het gesmoorde snikken klinkt van achter een GESLOTEN DEUR, aan het eind van de magiërskamer....


Dus....


TAMRIS..! Dank Crom dat ik je vind...!
Kagal is dood, dus we kunnen hier meteen weg...
Op dat moment voelt Conan dat er nog iets ANDERS in de duisternis schuilt, net buiten de straal van de maan....
Iets dat niet beweegt, maar alleen.... wacht.....!





.... maar hoe kan een STOM BEEST je daarvoor danken....?
ZWIJG, vrouw!
Hij loopt op twee poten.... als een mens...?!
En... die STEM! Zo dof... als mensenwoorden uit een KEEL die niet gemaakt is voor menselijke spraak.....!
Ik... ik wilde je waarschuwen, Conan... maar ik KON niet....
Wees dankbaar! Ik heb je TOT NU TOE nog gespaard!





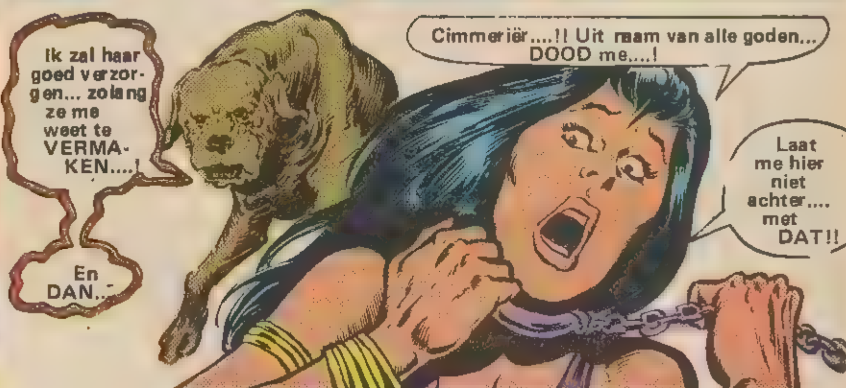

Tien jaar geleden, toen ik nog MENS was, probeerde [redacted] mijn grootste bezwering uit..... die mij het eeuwige leven zou moeten geven.
Maar de magische woorden die ik uitriep, terwijl helder vuur opflitste, belastten mijn oude hart te zwaar......


..... en ik STIERF... schijnbaar.
Slechts EEN waakte toen bij mij, stil en trouw als altijd....


.... en [redacted] HERLEEFDE in deze vorm... ik, CALDIX, omdat een uitgehongerd beest van zijn meesters levenloze vlees at.
Dat.... vermoedde ik al...!
Kagal mag je hebben,...... maar het MEISJE gaat MEE.....!


Nee, sterveling... want die laatste bezwering, die de aarde rondom heeft verschroeid, belet mijn sterfelijke gedaante hier ooit VANDAAN te gaan....!
En iemand die alleen leeft, heeft steeds behoefte aan gezelschap..!
NNNEEEEEE..!!


Laat HAAR gaan... dan laat IK je met rust....!
Een zwak aanbod, aan iemand die totale eenzaamheid kent,

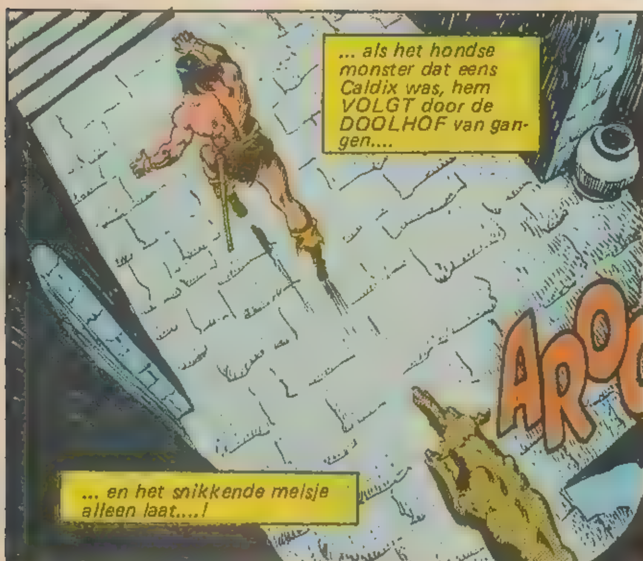

Ik zal haar goed verzorgen... zolang ze me weet te VERMAKEN....!
En DAN..
Cimmeriër....!! Uit naam van alle goden... DOOD me....!
Laat me hier niet achter.... met DAT!!


Ogenblikkelijk onderdrukt Conan de instinktieve angst voor magie die in hem opwelt. Dan.....
Vrouwen doden doe ik niet, meisje...!


RRRR
Maar met monsters heb [redacted] minder moeite...!
Maar terwijl het zwaard doel treft, beseft Conan dat de stoot niet dodelijk is.


En in zijn vroegere gevechten met beesten heeft hij nooit GEZIEN wat NU gebeurt....
Deze POTEN... zijn minder handig dan mijn vroegere handen, barbaar...


... maar toch goed genoeg....!
Maar je zult merken dat mijn TANDEN scherper zijn dan vroeger....!
Toch blijkt EEN onderdeel van CONANS plan te werken.....


... als het hondse monster dat eens Caldix was, hem VOLGT door de DOOLHOF van gangen....
AROO
... en het snikkende meisje alleen laat....!


Met inspanning van al zijn krachten vlucht Conan naar buiten....
OOOOOOO

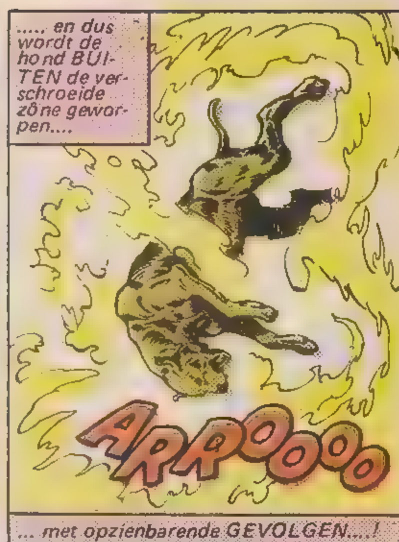


..... tot het magische dier hem op de rug springt......









Met snakkende adem en verkrampte spieren grijpt Conan naar zijn gevallen mes.





Conan had natuurlijk op iets dergelijks gehoopt..... want hij wist dat het beest de kring niet kon verlaten. Maar BEGRIJPEN doet hij het niet.







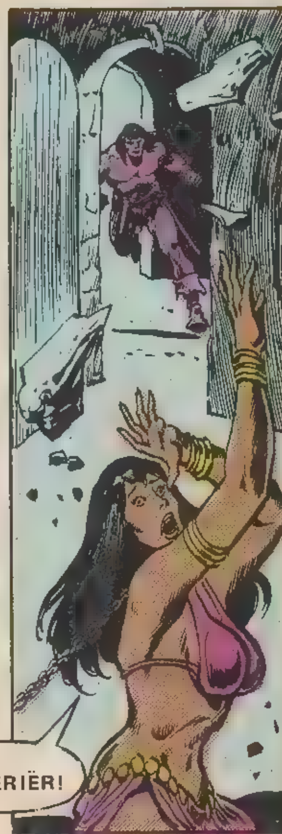




Als de schim van de magiër nog kan HOREN, dan kan hij in ieder geval niet meer ANTWOORDEN.

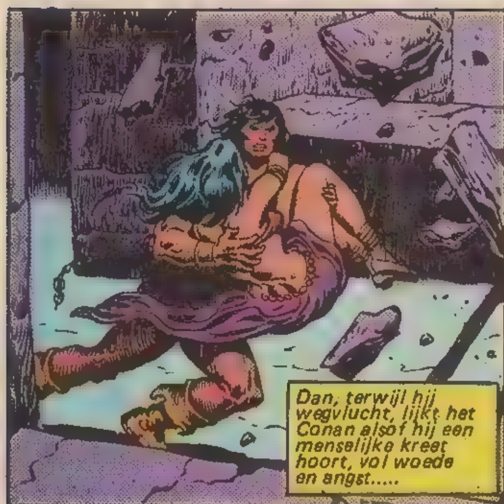
En Conan herinnert zich plotseling een van de twee redenen WAAROM hij naar deze vervloekte plek is gekomen....

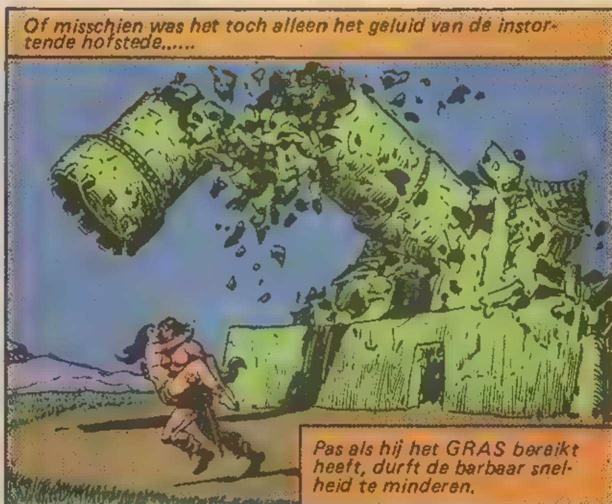




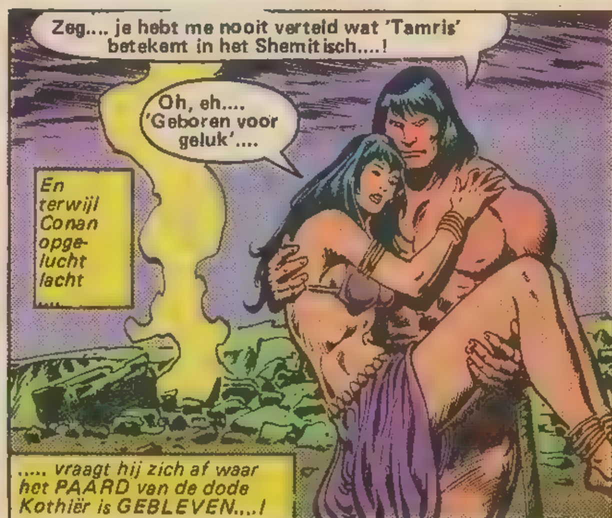

Je bent TERUG.....!
Ik had niet durven hopen..
SNEL, CIMMERIËR! SNEL...!!
Ik .... doe mijn best, meisje ......!


Dank Crom dat deze ketting, net als ALLES hier, gemaakt is door magie .... en dus zijn kracht kwijt is!


Dan, terwijl hij wegvlucht, lijkt het Conan alsof hij een menselijke kreet hoort, vol woede en angst.....


Of misschien was het toch alleen het geluid van de instortende hofstede......
Pas als hij het GRAS bereikt heeft, durft de barbaar snelheid te minderen.


Kijk...! D...De magiër....!
Hij is dood, Tamris. Ik heb hem verslagen.
Caldix kan nu NERGENS heen. Hij moet rondwaren als een schim...!
Ik benijd hem niet.


Zeg.... je hebt me nooit verteld wat 'Tamris' betekent in het Shemitisch....!
Oh, eh.... 'Geboren voor geluk'....
En terwijl Conan opgelucht lacht
..... vraagt hij zich af waar het PAARD van de dode Kothiër is GEBLEVEN....!

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

oorlog der MAGIËRS

ERGENS OP DE WEG NAAR AKKHARIA:

een plotseling uit het niets verschenen gouden schijnsel flitst uit met groene vlammen, als een dodelijke bloem uit de diepste hel...

HOOO PAARD!

Gebaseerd op de verhalen van Robert E.Howard.

Dat is geen echt vuur, maar moerasmist of een LICHTSPIEGELING....

... hoop ik.....!

Een speciale spectaculaire aflevering door:

ROY THOMAS
Tekst

JOHN BUSCEMA & ERNIE CHAN
Tekeningen

George Roussos: kleur
BeauType: lettering
Rob van Eyck: vertaling
Ans Loos: Ned. prod. en redaktie
Met speciale medewerking van Cindy Ward, Cat Yronwode & Danette Couto.

LF 200


Dan verschijnt een GEZICHT dat groen-achtig opflitst in het helse licht.....
Ik zei HOOO, verdom-de knol!
Maar Conan heeft het nog te druk om er aandacht aan te besteden......

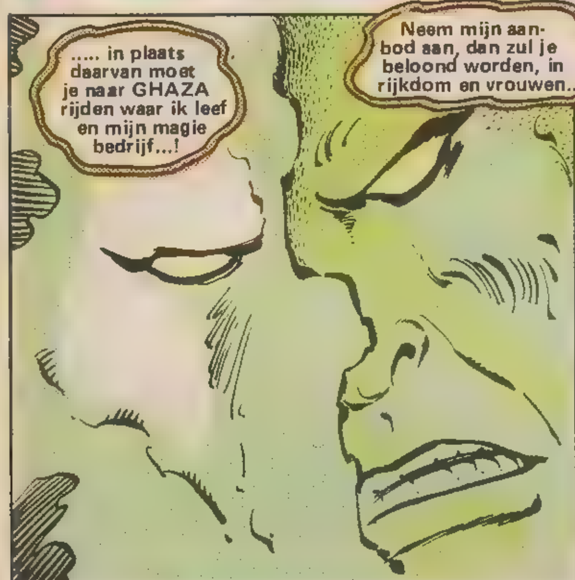

... tot ijzeren spieren en sterke handen het doodsbange paard onder kontrole hebben.
ZO..... dat is be-ter.....!
Bij Crom, ik had je beter NIET kunnen opsporen, nadat je weggevlucht was van Caldix' toren...!
Nu eens kijken WIE DIE......


WAT?! Heb je me NU [redacted] ver-geten, na pas ACHT jaren..?
ZUKALA ....?! Nu her-ken ik je stem.
Ben je niet tevreden meer in Koth, net zoals vroe-ger in ZA-MORA..?


Mijn lichamelijk omhulsel ligt in slaap in GHAZA, elders in dit Shemitische land... maar mijn geest zwerft rond waar ik wil.
Ik ben niet [redacted] de stemming voor een praatje, ma-giër.
Wat WIL je?
Heb je NOG een dochter die moet STERVEN, net zoals Zephra vroe-ger....?*


Jij wordt met het jaar BRUTALER, Conan van Cim-meria.
In mijn hart ver-wijt ik jou de dood van mijn dochter...... want was zij niet in ge-zelschap van JOU en van die albino-magiër Elric toen zij gedood werd door de groene keizerin MELNIBONÉ.....?
Ja..... tijdens een OP-DRACHT die JIJ ons had opge-legd!
* Gebeurde lang geleden.......

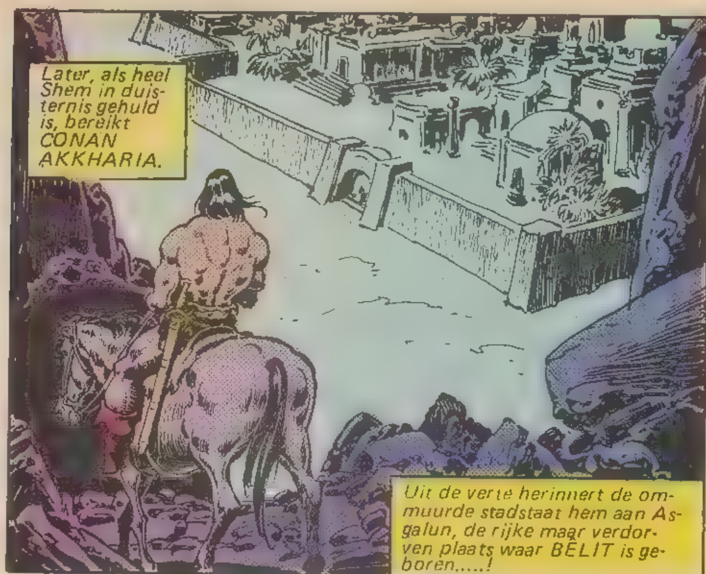

Ben je me daarom komen opzoeken, na al die tijd...?
Als je WRAAK wilt, zal ik het wel met mijn ZWAARD opnemen tegen jouw toverkracht!
Misschien een andere keer, barbaar..... maar NU wil ik iets anders!!
Ik wil dat je deze weg naar Akkharia verlaat, waar je werk wilt gaan zoeken als huurling.....


..... in plaats daarvan moet je naar GHAZA rijden waar ik leef en mijn magie bedrijf...!
Neem mijn aanbod aan, dan zul je beloond worden, in rijkdom en vrouwen..!
WIJS het AF, dan zul je het BITTER betreuren!

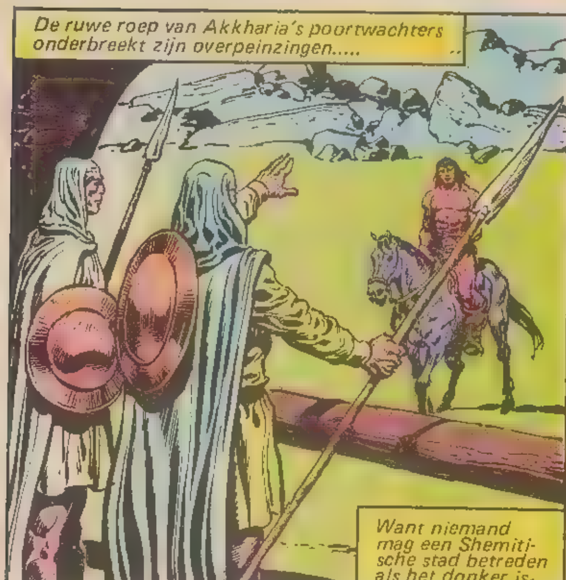

Je aanbod klinkt mij teveel als een bedreiging.
Ik zeg het je eenmaal, eenmaal slechts, Zukala..


Ik werk niet voor MAGIËRS....!
Maar Zukala's gezicht vervaagt snel, als Conan zijn scherpe dolk werpt....

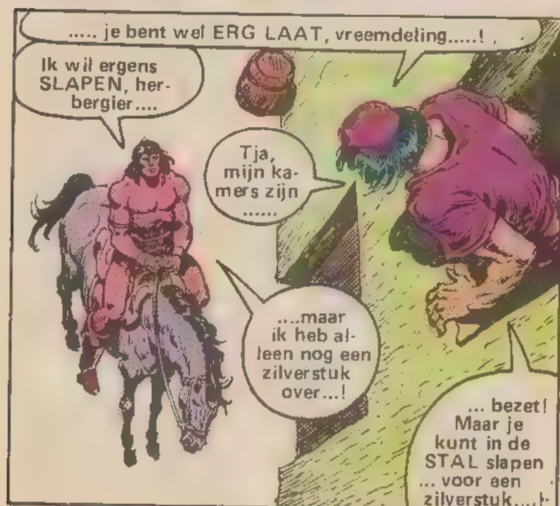

En meteen daarna is de dolk die in een BOOM steekt het ENIGE BEWIJS dat overblijft.....
Vervloekte MAGIËRS..!


Later, als heel Shem in duisternis gehuld is, bereikt CONAN AKKHARIA.
Uit de verte herinnert de ommuurde stadstaat hem aan Asgalun, de rijke maar verdorven plaats waar BÊLIT is geboren.....!

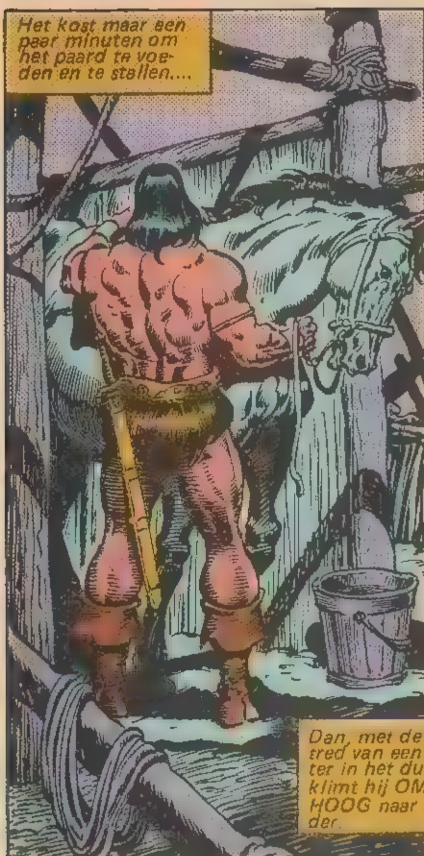

Bêlit: bij de gedachte aan zijn eerste grote liefde, wordt Conan weemoedig gestemd.
Is er echt al een jaar verstreken, sinds zij gedood is aan de Zwarte Kust.....?


De ruwe roep van Akkharia's poortwachters onderbreekt zijn overpeinzingen.....
Want niemand mag een Shemitische stad betreden als het donker is...


... behalve natuurlijk als hij de poortwachters omkoopt.


..... je bent wel ERG LAAT, vreemdeling.....!
Ik wil ergens SLAPEN, herbergier....
Tja, mijn kamers zijn ......
... bezet! Maar je kunt in de STAL slapen ... voor een zilverstuk....!
....maar ik heb alleen nog een zilverstuk over...!


Hier! En gooi het niet allemaal over de BALK!
Nee hoor...! Ik pas wel op!


Het kost maar een paar minuten om het paard te voeden en te stallen....


Daar ligt al iemand: een andere krijger zonder werk, die zich waarschijnlijk ook wil voegen bij koning Sumuabi's leger.
Hij snurkt een beetje, deze krijger....
Dan, met de zekere tred van een panter in het duister, klimt hij OMHOOG naar de zolder.


Wat geeft het... dat doet Conan ook....!
Met het zwaard in de hand slaapt de Cimmeriër in.


Uren later wordt hij wakker als een SCHADUW tussen hem en de ochtendzon glijdt....


..... en als hij opspringt, ziet hij:
RED SONJA...!
Wie anders kan er opstaan en een zwaard omgorden zonder jou WAKKER te maken?
Dat klopt! Ben jij ook van plan je bij koning Sumuabi's leger te voegen...?


Natuurlijk! Sinds we elkaar voor het laatst hebben ontmoet, ben ik naar Zamora gekomen, met alleen een lege beurs.
Zullen we nu als strijdmakkers samen ontbijten, voor we ons aanmelden......?



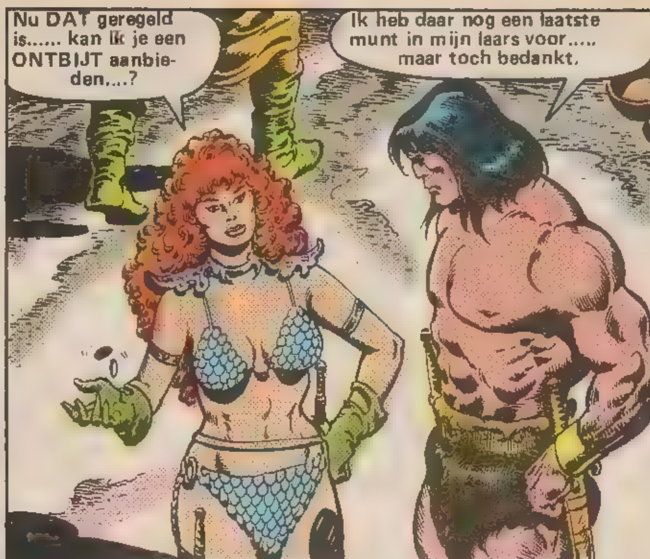






* *Zie Conan Special, delen 2 en 3.*


Ik denk niet dat je wilt kijken of het Karanthes is of niet?
Zoals ik gisteren al tegen iemand zei: ik houd niet van MAGIËRS...
.... zelfs niet als ze doen alsof ze priester zijn.

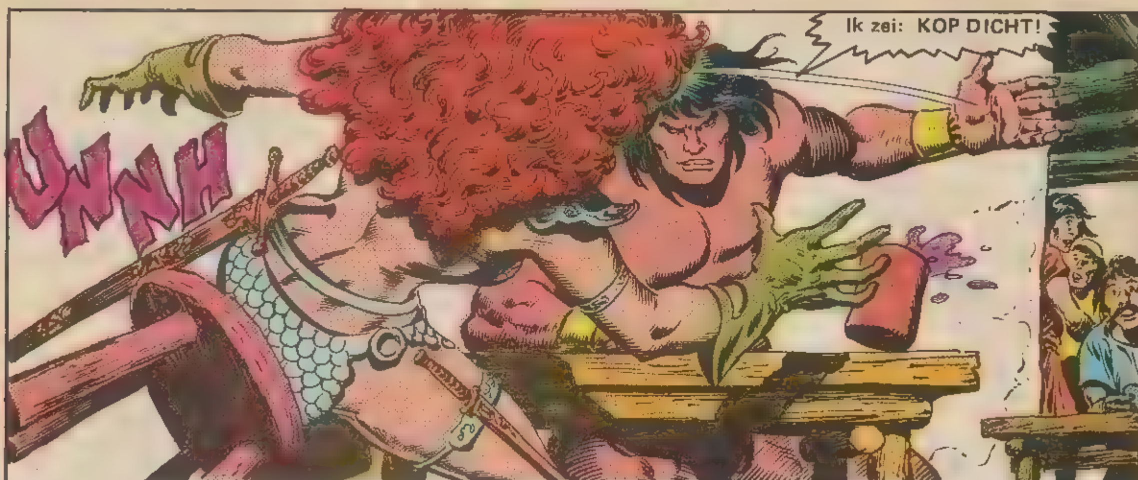

Nu DAT geregeld is...... kan ik je een ONTBIJT aanbieden....?
Ik heb daar nog een laatste munt in mijn laars voor..... maar toch bedankt.


Wie staat daar zo te BRULLEN?
Hij heet OTHBAAL, geloof ik..... een neef van de koning, uit Asgalun.....!
Ik heb gehoord dat HIJ koning Sumuabi heeft overgehaald een leger te lichten .....!

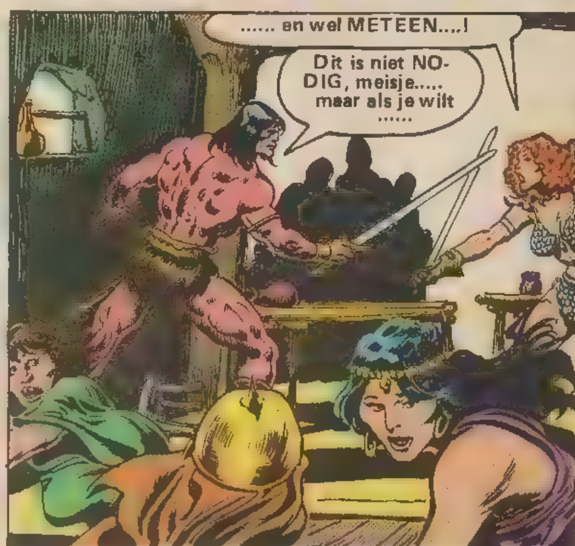

Hier, vreemdelingen....! En VOORAF betalen, graag....!
Vriendelijke mensen, die Shemieten....!
Dat doet me denken aan die donkerharige VRIENDIN van je...

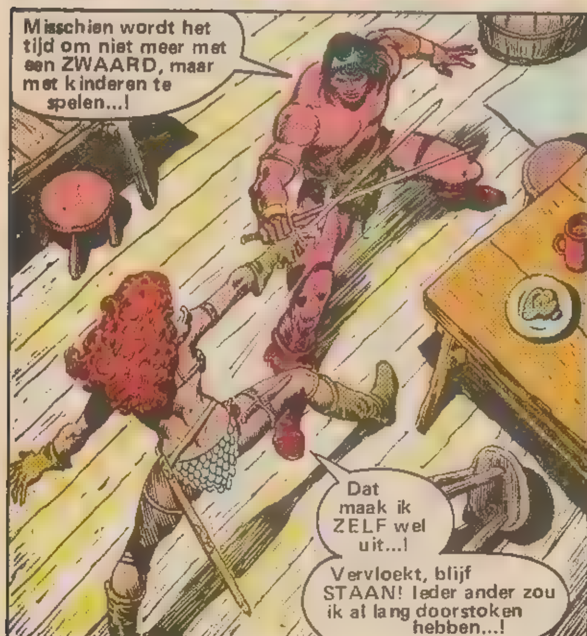

Weet je wel, die BELIT, die een bende domme wilden liet geloven dat ze een GODIN was....
Sonja....
Kop dicht!


Oh, ik snap het! Ze heeft je in de steek gelaten..... voor een of andere BOSAAP met NOG meer spieren....!
Nou, dat is beter zo...!
Ze leek me het type dat met IEDEREEN in een boomhut zou klimmen om.......

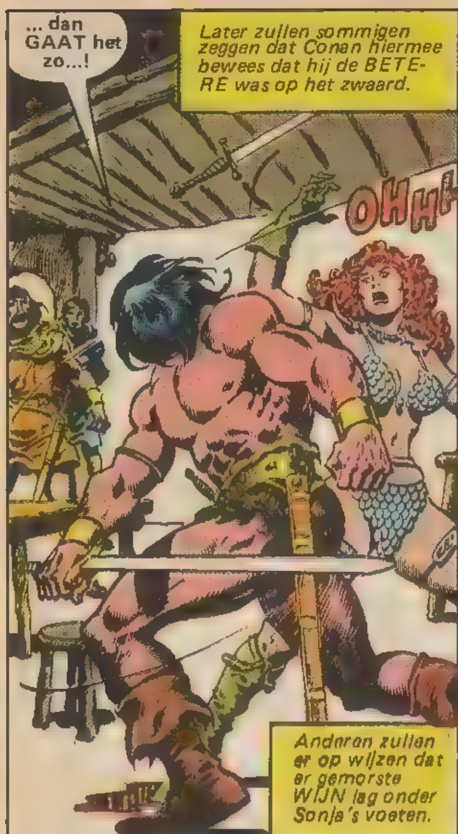

UNNH
Ik zei: KOP DICHT!


Jij bent GEK geworden....!
Niemand slaat RED SONJA...!
IK weet...!
Ja, en daar zul je voor BOETEN....


...... en wel METEEN....!
Dit is niet NODIG, meisje..... maar als je wilt ......

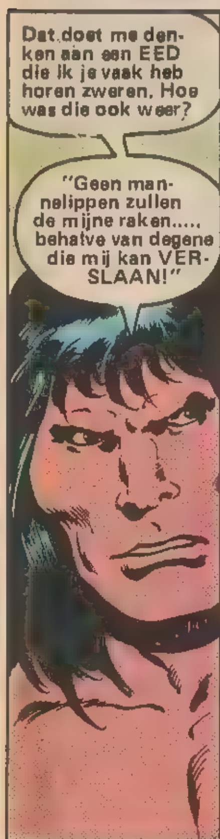

Misschien wordt het tijd om niet meer met een ZWAARD, maar met kinderen te spelen...!
Dat maak ik ZELF wel uit...!
Vervloekt, blijf STAAN! Ieder ander zou ik al lang doorstoken hebben...!


Kijk, meisje... ik had niet KWAAD mogen worden, maar JIJ hebt een grote mond, en.....
Die van jou zal ik NOG GROTER maken, met mijn ZWAARD....!
Goed dan, als je het ZO wilt.....


... dan GAAT het zo...!
Later zullen sommigen zeggen dat Conan hiermee bewees dat hij de BETERE was op het zwaard.
OHH!
Andreren zullen er op wijzen dat er gemorste WIJN lag onder Sonja's voeten.

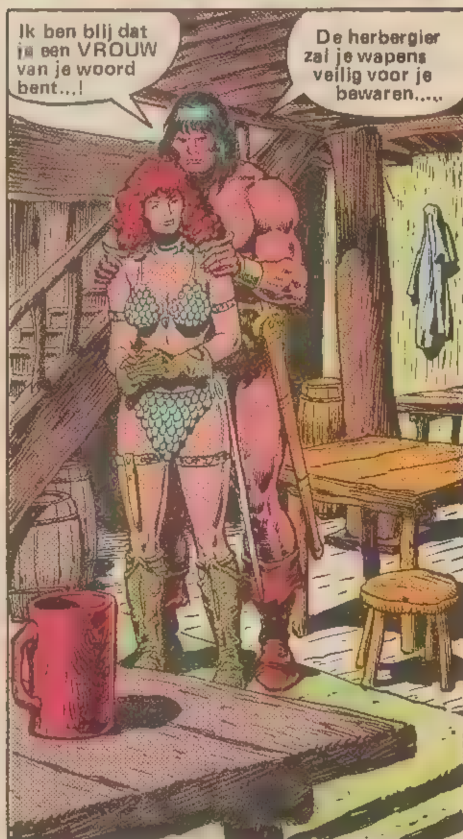

Maar hoe het ook zij.....
Ik ben nog niet verslagen, noordelijke hond....!
Ik neem het met mijn DOLK op tegen jouw zwaard!


Steek me dan maar in mijn RUG..... Wat mij betreft is het gevecht voorbij....! Ik heb gewonnen.
Geef het maar toe..
Jij, JIJ....


Dat doet me denken aan een EED die ik je vaak heb horen zweren. Hoe was die ook weer?
"Geen mannelippen zullen de mijne raken..... behalve van degene die mij kan VERSLAAN!"

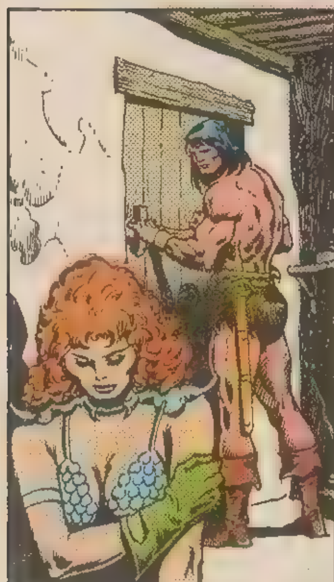

En..?
Ik....




Ik ben blij dat je een VROUW van je woord bent...!
De herbergier zal je wapens veilig voor je bewaren.....


... voor-
lopig...!


Ah... deze
is
leeg.
Mooi...!

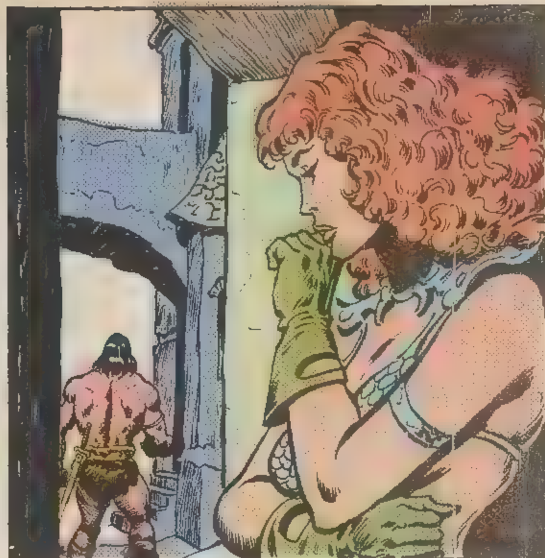



Hé, meisje, wat is er MIS.....?
Je bent steenkoud.....
Je hebt me
GEWONNEN
.... maar leuk
vind ik het
niet.
ZIJ wel?

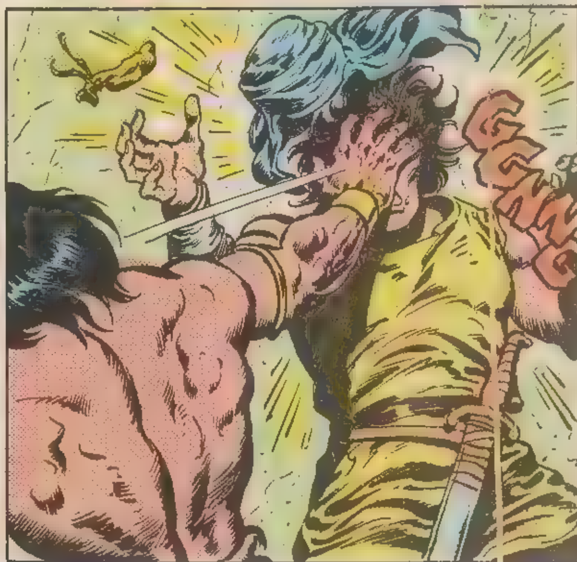

Verdomd, Sonja.... jaloers ben
jij toch niet? Ik dacht dat jij genoeg
hersens had om het nu wel te
snappen.....
Bêlit is ....
DOOD
Dood....?


Het spijt me, Cimmeriër. Ik.......
Je wist het
niet... het kon
je niet sche-
len!
Nou, MIJ
wel, dat weet
ik nu........

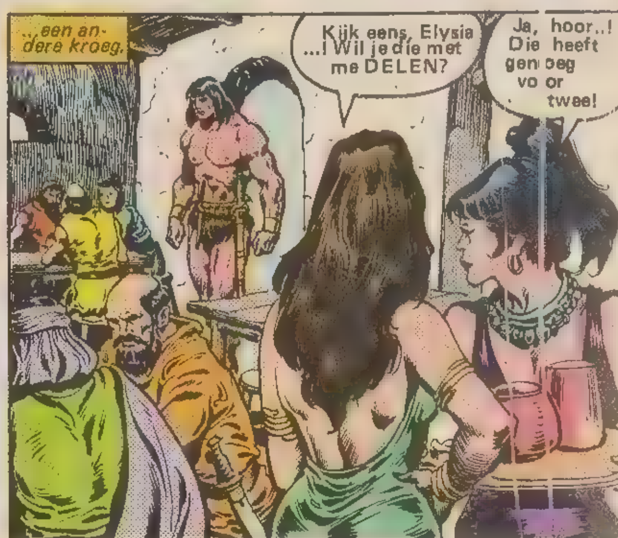

.... dus wat DOE ik hier eigenlijk .....??




Wacht, vreemdeling! Er is een vette PREMIE voor je, als je dienst wilt ne.....


GGNNG


Als de herinneringen te sterk worden..... en de druk te groot wordt....
.... dan is er altijd weer een andere STAD.....

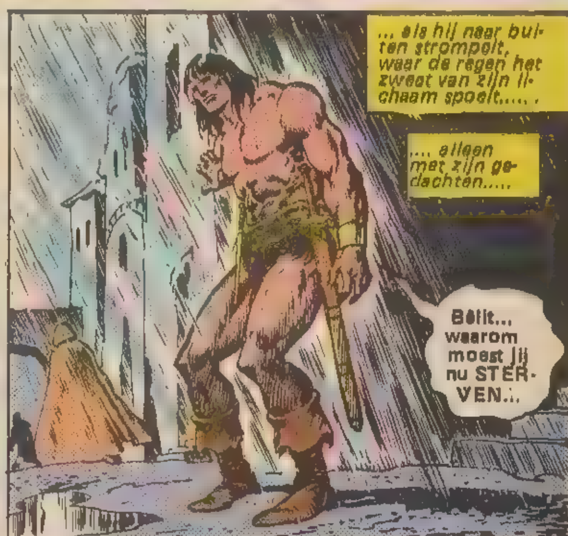

...een andere kroeg.
Kijk eens, Elysia ...! Wil je die met me DELEN?
Ja, hoor..! Die heeft genoeg voor twee!



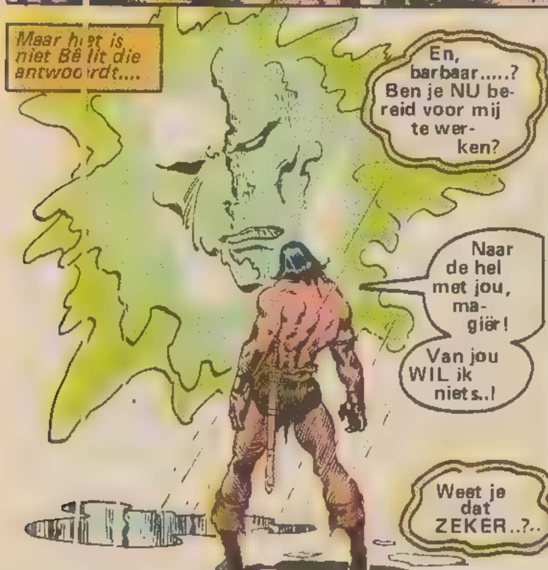
..... en weer andere DRANK.
Kop op, vreemdeling! Je hebt de hele avond amper iets gezegd....!
Ze bedoelt dat het lief van je was om die munt uit je laars te halen om de hele avond te drinken........ maar er is MEER........
Conan hoort niets....!



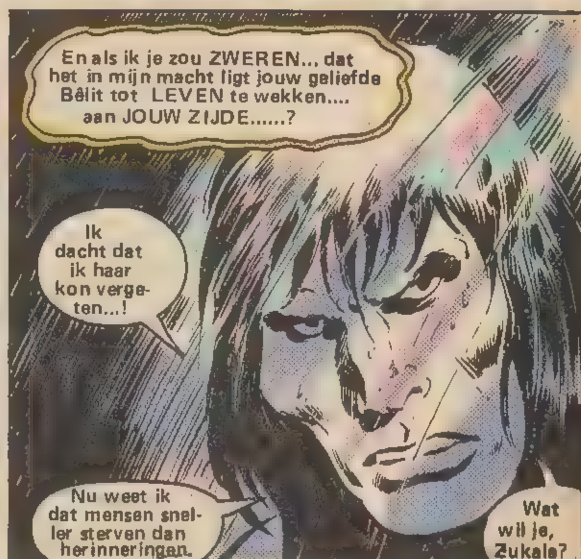
En hij staat niet stevig meer op zijn benen, uren later....
Hé..! Wie denk je dat je bent, om me zomaar.....
Oh.... het spijt me dat mijn stoel je in de weg staat, vriend...



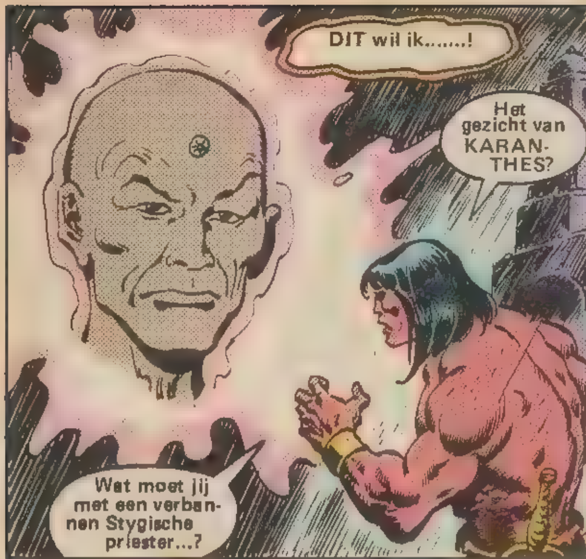
... als hij naar buiten strompelt, waar de regen het zweet van zijn lichaam spoelt..... .
.... alleen met zijn gedachten.....
Bêlit... waarom moest jij nu STERVEN..

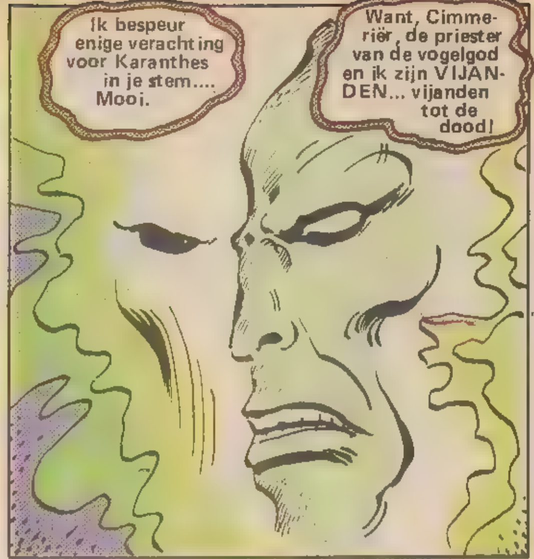


Maar het is niet Bêlit die antwoordt....
En, barbaar.....? Ben je NU bereid voor mij te werken?
Naar de hel met jou, magiër!
Van jou WIL ik niets..!
Weet je dat ZEKER..?..



En als ik je zou ZWEREN... dat het in mijn macht ligt jouw geliefde Bêlit tot LEVEN te wekken.... aan JOUW ZIJDE......?
Ik dacht dat ik haar kon vergeten...!
Nu weet ik dat mensen sneller sterven dan herinneringen.
Wat wil je, Zukala?





Ik heb ver gezworven, sinds jij me ontmoette in KOTH....

..... tenslotte ben ik naar Akkharia gekomen, waar ik de rechterhand van koning Sumuabi ben geworden.

Toen kwam die vervloekte IBIS-PRIESTER in een draagstoel, met een gevolg van Stygiërs.

Ik weet niet HOE deze priester van een verbannen god mij van mijn krachten heeft beroofd..... maar het lukte hem.

Dus werd ik uit de stad verdreven, op bevel van Sumuabi... en Karanthes nam mijn plaats in, als raadgever van de KONING..!

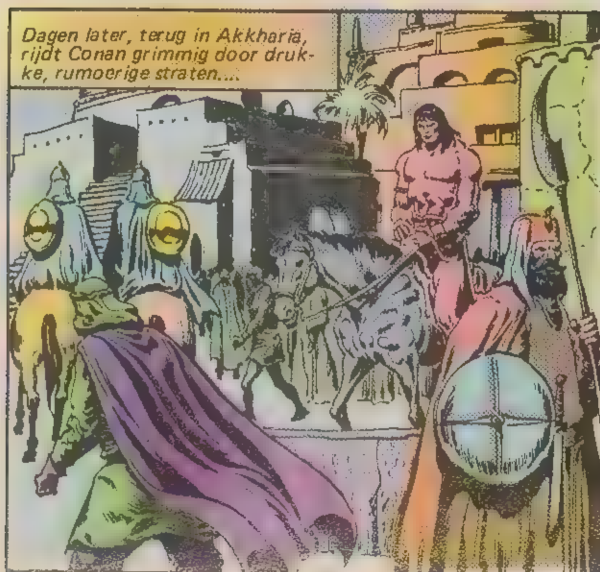
Geen wonder dus, dat ik wil dat Karanthes sterft.... en dus op JOU een beroep doe..!


Ik dood mannen in de STRIJD, Zukala, maar ik ben geen HUURMOORDENAAR....!
Zelfs niet voor het leven van Bêlit...?
Ik....

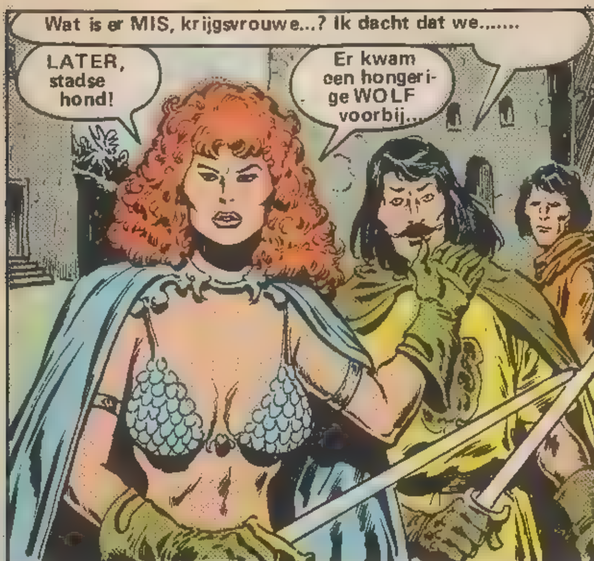

Trouwens, ik wil die hond met EIGEN hand doden.....!
Je hoeft hem alleen bij mij te brengen, dan doe ik de rest.
JIJ...?! JA, bij Crom, dan DOE ik het....!
Maar waarom gebruik je je MAGIE niet....?


Karanthes heeft zich met bezweringen tegen mijn magie beschermd.... maar dat kan hij niet tegen jouw zwaard!
Goed dan.
Wat kan het MIJ schelen als twee magiërs elkaar doden ......?
Dan vervaagt het gezicht van Zukala....


En Conan voelt zich misselijk.....
Maar of dat door de wijn komt of door de overeenkomst die hij gesloten heeft, weet hij niet.!

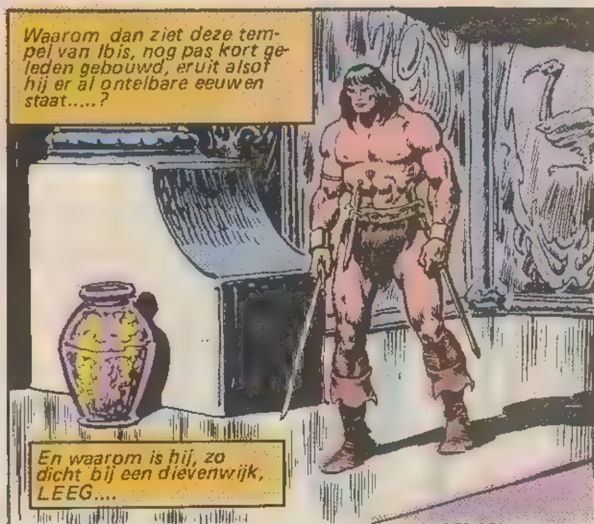

Dagen later, terug in Akkharia, rijdt Conan grimmig door drukke, rumoerige straten....

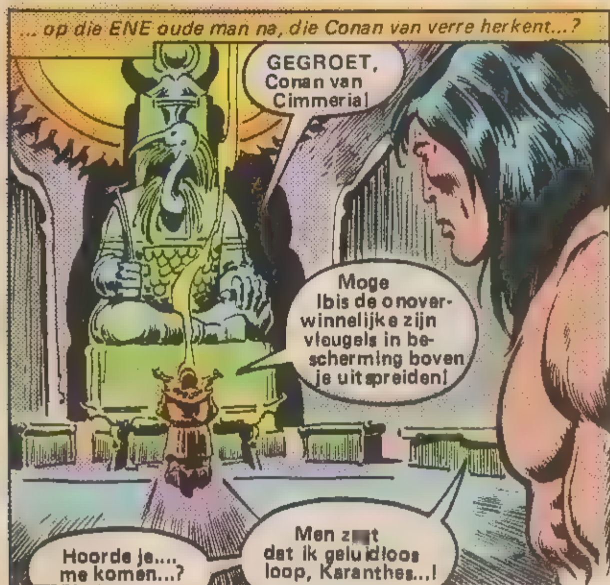

Maar of hij die ene figuur heeft gezien, laat hij niet merken....
Conan...?!


Wat is er MIS, krijgsvrouwe...? Ik dacht dat we.......
LATER, stadse hond!
Er kwam een hongerige WOLF voorbij...

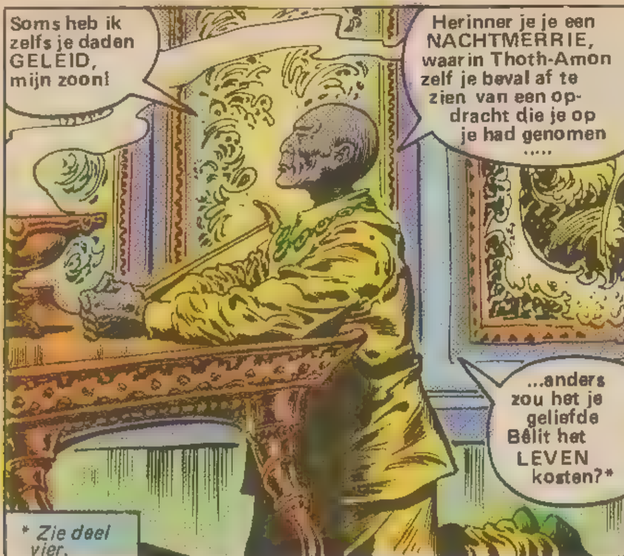

"... en ik wil weten wat hem TERUG brengt ... met een zo vastbesloten gezicht naar de stad van koning Sumuabi!"


Tempels, kroegen en huizen van plezier, die liggen verspreid door Akkharia, als geworpen dobbelstenen.


Waarom dan ziet deze tempel van Ibis, nog pas kort geleden gebouwd, eruit alsof hij er al ontelbare eeuwen staat.....?
En waarom is hij, zo dicht bij een dievenwijk, LEEG....


... op die ENE oude man na, die Conan van verre herkent...?
GEGROET, Conan van Cimmeria!
Moge Ibis de onoverwinnelijke zijn vleugels in bescherming boven je uitspreiden!
Hoorde je.... me komen...?
Men zegt dat ik geluidloos loop, Karanthes...!

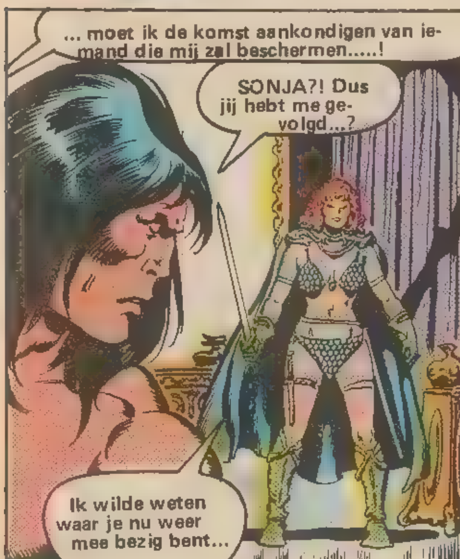

Hoe wist je dat ik zou komen? Wist je dat....?
Dat doe je ook.... dat doe je.....!
Maar ik zou niet zo lang geleefd hebben, gehaat door de magiër Thoth-Amon en anderen, als ik moest vertrouwen op de vijf zwakke zintuigen.


Soms heb ik zelfs je daden GELEID, mijn zoon!
Herinner je je een NACHTMERRIE, waarin Thoth-Amon zelf je beval af te zien van een opdracht die je op je had genomen .....
...anders zou het je geliefde Bêlit het LEVEN kosten?*
* Zie deel vier.


Hoe kun JIJ dat weten, priester... of moet ik je liever magiër noemen?
Zelfs Bêlit wist niets van die NACHTMERRIE..!
WACHT..! Bedoel je dat JIJ.....
JA, beste Conan....


... IK heb je die droom gestuurd, op de vleugels van een snelle zeevogel.
Maar... WAAROM?
Omdat ik wilde dat jij naar KHESHATTA zou gaan, de stad der magiërs.... om voor mij het gevreesde boek van Skelos te halen, dat zich daar bevindt.

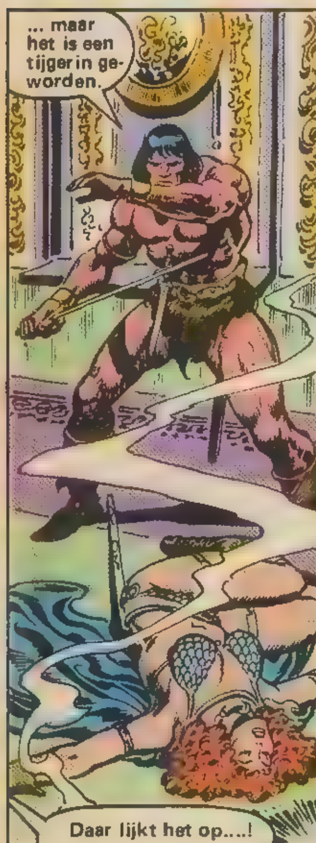

Maar die droom maakte me KWAAD.... en nog vastbeslotener om Bêlit te BLIJVEN helpen...!
Misschien is dat uiteindelijk de reden geweest waarom zij GESTORVEN is.....!
Zelfs IK, Conan, kan vergissingen maken.
Alle goden, Karanthes, ik zou je.....
Maar voor je je zwaard heft...


... moet ik de komst aankondigen van iemand die mij zal beschermen.....!
SONJA?! Dus jij hebt me gevolgd...?
Ik wilde weten waar je nu weer mee bezig bent...


... dus zoek er niet TE VEEL achter!
Dan zal ik het je meteen vertellen.
Ik kom Karanthes halen voor iemand die met hem wil afrekenen...!
En als IK je dat belet?
Je bescherming wordt zeer gewaardeerd, Hyrkanische..

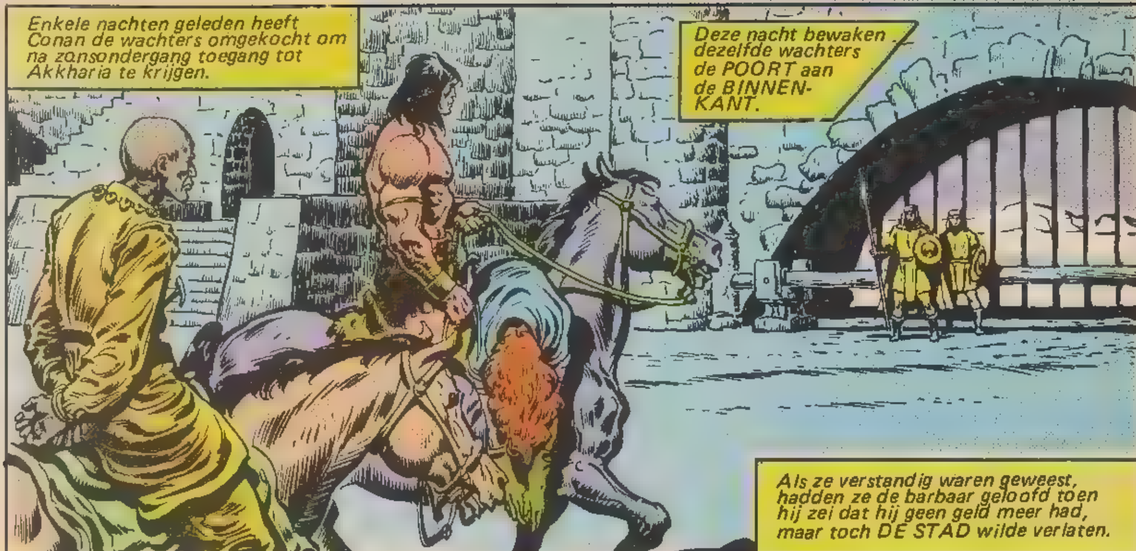

... maar is niet NODIG....!
WAT..?!


KHOPH KHOPH
Zo te zien ben je TE SLIM geweest, vogelpriester...!
Je wilde met je toverpoeder een TIJGER vellen.....


... maar het is een tijger in geworden.
Daar lijkt het op....!


Zo, genoeg tijd verloren.
ZUKALA wil je hebben, zoals je wel weet ..... dus KRIJGT Zukala je.
Je dient een verdorven meester, Cimmeriër
Vroeger zou je dit niet gedaan hebben.


Nee, vroeger niet, en ook NU niet van harte.... maar ik moet..!!
Vooruit, we gaan.
Ik neem Sonja ook mee, om met haar te praten als ze weer bijkomt....!

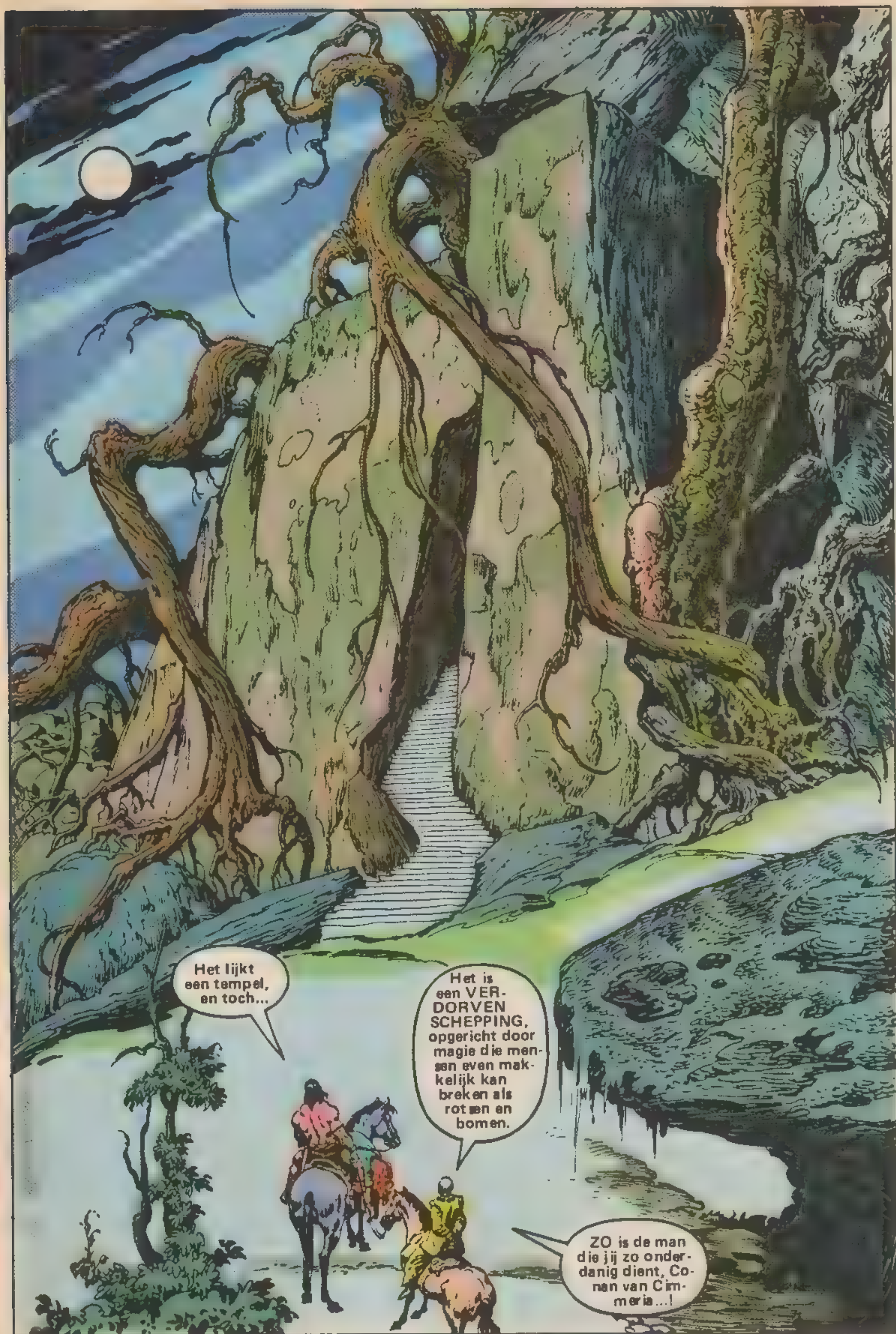

Enkele nachten geleden heeft Conan de wachters omgekocht om na zonsondergang toegang tot Akkharia te krijgen.
Deze nacht bewaken dezelfde wachters de POORT aan de BINNEN-KANT.
Als ze verstandig waren geweest, hadden ze de barbaar geloofd toen hij zei dat hij geen geld meer had, maar toch DE STAD wilde verlaten.


Maar ze drongen een-maal teveel aan op be-taling....

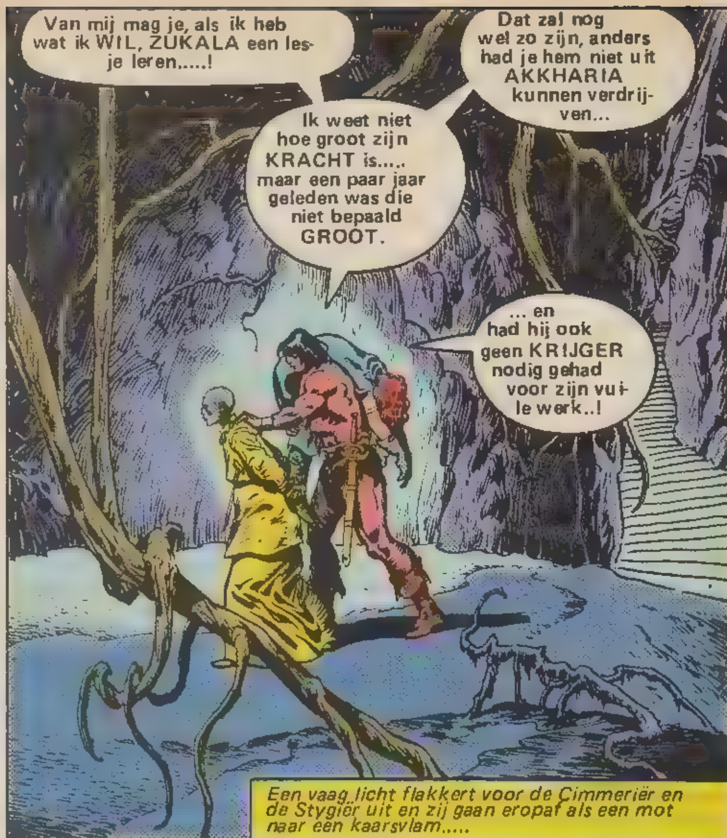

En Conan rijdt naar een bestemming die hij slechts vaag kent, op een of ande-re MANIER in zijn GEEST geplant door Zukala......
Sonja komt niet bij..!
Nee, pas als we ons doel be-reikt heb-ben.
Het was een sterk poeder....!


Nog twee nachten lang neemt de maan in volheid toe, terwijl ze voorttrekken.....
En al die tijd wil Co-nan er niet aan denken dat hij ie-mand gaat uitleveren aan diens veel slechtere vijand...... als slacht-offer.
Het gaat om BÊLITS leven tegen dat van Karanthes.....!


En dan, tussen boomwortels......
CROM, ISHTAR en MITRA!
Is het.... DAAR..?


Het lijkt een tempel, en toch...
Het is een VERDORVEN SCHEPPING, opgericht door magie die mensen even makkelijk kan breken als rotsen en bomen.
ZO is de man die jij zo onderdanig dient, Conan van Cimmeria...!





... tot zij Zukala, de meestermagiër, bereiken....!

Zo, zo, zo..... je bent nog eerder terug dan ik verwacht had...!

Maar dat geeft niet. Alles staat klaar.

Mooi! Dit werk bevalt me niet ...... het zal veel moeite kosten om het te vergeten...!

Schiet dus maar op, dan kan ik beginnen met vergeten...!











En terwijl Conan de eeuwenoude magiër grimmig opneemt....

.... laat Karanthes, priester van Ibis, een flauwe glimlach om zijn lippen spelen....!

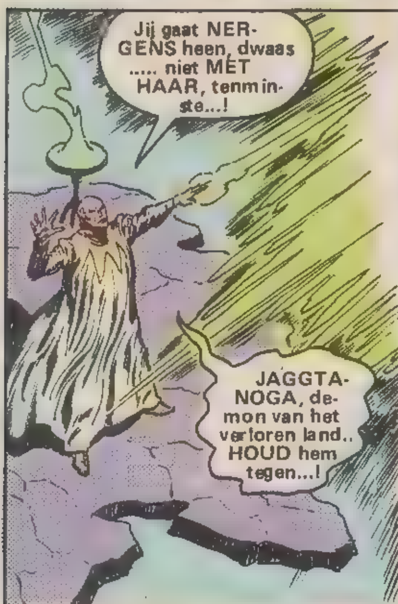




Ik ben niet kwaad, barbaar..... maar laat me het uit-leggen.
Ik zal KARAN-THES doden, ja ..... maar ik kan geen mannelijke ziel uitwisselen voor die van Bêlit...!
Als zij moet leven.... moet deze VROUW sterven...!



En?
Ik breng Sonja naar buiten...!
Dat WAS de afspraak niet, hond ....
Dan kom ik terug en praten we er verder over...!



Jij gaat NER-GENS heen, dwaas ..... niet MET HAAR, tenmin-ste...!
JAGGTA-NOGA, de-mon van het verloren land.. HOUD hem tegen...!



Wat gij wilt van Jaggta-Noga, magiër ..... dat zal hij voor u DOEN.....!
Leg neer de vrouw, sterveling... of ik zal je ver-scheuren!
Zukala's DEMON...!*
* Conan heeft al eerder tegen Jaggta-Noga ge-streden.



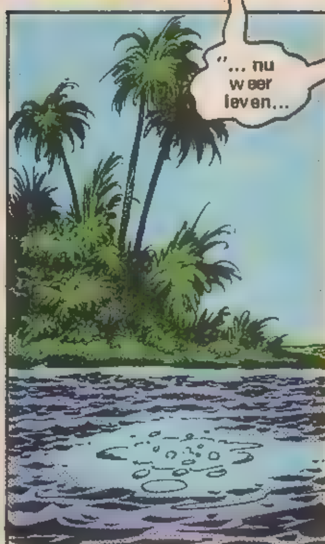
Ik ben bereid tegen hem te VECHTEN, Zukala..... maar als Bêlit alleen ZO kan herleven.....
Al-leen zo!
Kosmi-sche wetten regelen die dingen...



Dan is Red Sonja ... van JOU.
Ik wil al-leen.... dat zij niet LIJDT .....
.... en dat je opschiet, zodat ik uit deze HEL weg kan....!


Moet ik die smerige WORM verpletteren, magiër....?
NEE! Hij zal zien hoe Zukala zijn woord houdt.
"Laat de winden waaien uit Acheron, langs de hemel van de Zwarte Kust...
"...waar de beruchte Zarkhebs-rivier de oceaanwateren ontmoet...


"... en laat Bêlit, die daar rust....


"... nu weer leven...


"... en opstaan!"


Dan, terwijl Conan beseft dat er in het verre Kush een wonder gebeurt....
C... Conan?
Waar... wat....?
Vervloekt, denkt Conan. Vroeger zou zij hem naar het LEVEN hebben gestaan ......
... en dan zou hij zich niet onwaardig hebben gevoeld, onwaardig aan haar EN aan degene die nu herleeft...!
Waarom is zij juist VANNACHT alleen maar een vrouw... alleen ... verdoofd... hulpeloos ..... en zelfs een beetje bang...?


En dus wordt de bezwering verbroken.
Wat DOE je, Cimmeriër..?
Ik HOUD mijn woord.
Nog even, dan zal de roodharige verdwijnen.... en zal je GELIEFDE HERLEVEN...!


Dat zal NIET gaan gebeuren..!
STOP je bezwering, Zukala... anders krijg je mijn zwaard door je HART..!
Zelfs JIJ zult daaraan sterven...!
JAGGTA-NOGA...!


Conan wacht... hij weet dat zijn stalen zwaard nutteloos is tegen de demon uit de diepte.
Toch zal hij DAPPER sterven.....


... en misschien kan hij Zukala in zijn dood meeslepen....!


Maar dan grijpt pijlsnel iemand in die tot nu toe bewegingloos gestaan heeft......
HALT, Jaggta-Noga... laagste der demonen... duivelsgebroed...
Zukala! Hij heeft de IBIS-STAF..!
... keer terug naar de HEL waaruit je komt....


.... en BLIJF daar VOOR eeuwig!

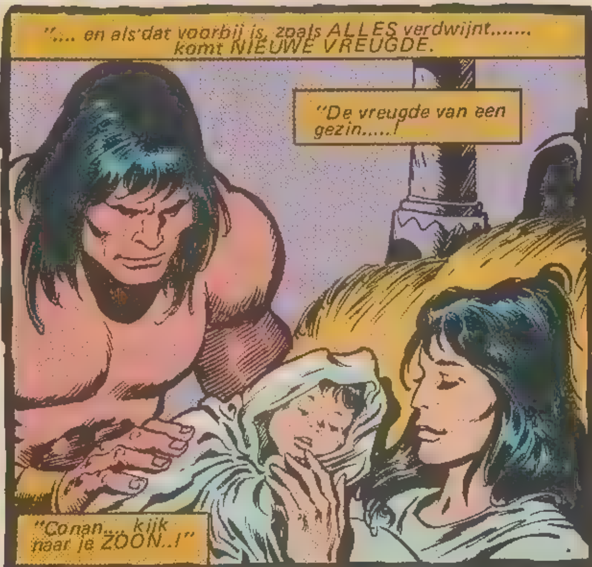

Nu de demon verslagen is, keert Conan zich naar Zukala.....
En NU, magiër....
Nee! NEE! Genade... luister...!


Of liever.... KIJK...!
Bêlit....?!?
JA..! Bêlit zoals ze WAS... en zoals ze weer zal zijn!
Kijk naar wat je weggooit, als je me DOODT, Cimmeriër......


"Kijk hoe trots je naast haar rijdt..... je deelt jouw wilde wereld met haar......


"..... je wereld van strijd, waarin jullie KRIJGSMAKKERS zijn......


"... waarin jullie PIRATEN zijn, aan het hoofd van Zingarische boekaniers en Barachische kapers!


"... en als dat voorbij is, zoals ALLES verdwijnt....... komt NIEUWE VREUGDE.
"De vreugde van een gezin.....!
"Conan.... kijk naar je ZOON..!"

En als je de gouden trap beklimt naar de TROON die je wacht, dan zul je die niet alleen beklimmen.
Wijs je DIT ALLES af vanwege één rood-harige meid, die je in de rug zal steken, zo gauw ze maar kan?
ZIJ zal er zijn, Cimmeriër..... aan je ZIJDE.... BÊLIT, de sterke vrouw, als volmaakte koningin!
WIL JE DAT?!
Zo moeilijk... te DEN-KEN..!


Wie zal LEVEN, barbaar? RED SONJA..... of BÊLIT.....?
Het... zal.....


... RED SONJA zijn...! Ik wil Bêlit, ja.... maar ik verkwansel daarvoor geen dappere ziel!
Ik weet dat Bêlit liever dood is dan ZO te herle-ven..!
Dan moet jij je bij haar voe-gen in de dood!


WAT....?! Dit KAN niet..! Je bloedt uit vele wonden.... je wan-kelt.... en toch ..... NEE!
NEE..!





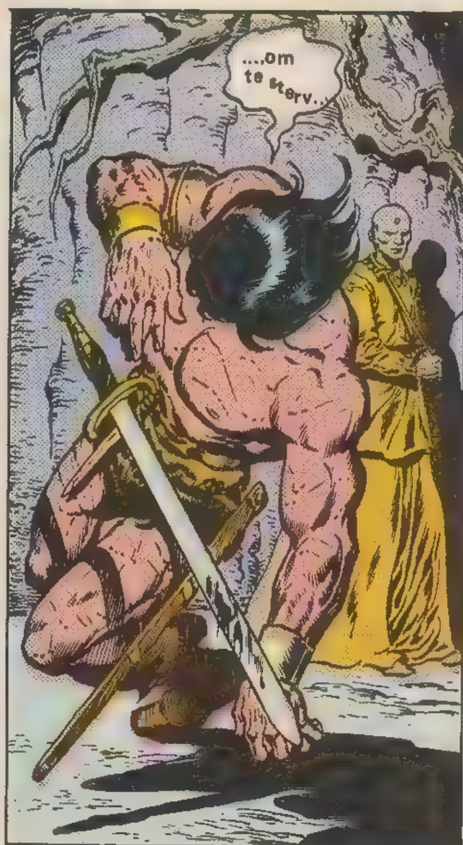
Dan, een haperende stem achter hem....

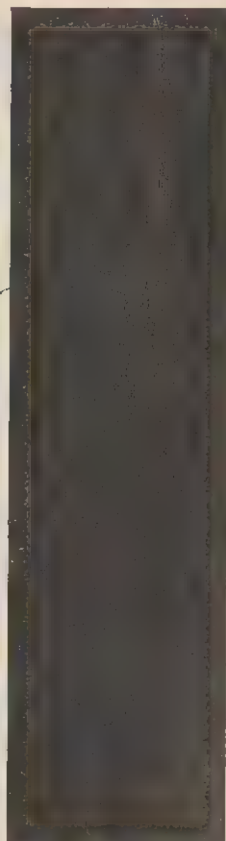
CONAN.... ik heb gezien .....hoe jij voor me hebt ge-vochten...!

Laat me je....

NEE! Achter-uit! Ik leef volgens Cimmeri-sche wet-ten!

Als ik niet meer kan staan,... dan is het tijd....






Ah... hij komt bij, Karanthes. Het zou TIJD worden...!
Nog even, dan zou hij ONTWAAKT zijn met de OCHTEND-ZON in zijn ogen ..... als de zon hier tenminste doordringt.
Hnnnggh..!
Wat wrijf je daar over mijn gezicht, meisje...?


Een stuk stof gedoopt in kruidenmengsel, van Karanthes...
En wat DOET die vervloekte priester DAARGINDS?
Alleen wat reinigingsriten....
Let er maar niet op.


Conan.... Karanthes heeft me verteld wat je hebt opgegeven om me te redden, en ik..... ik schaam me....
Dat is VERGETEN, Sonja. De doden moeten DOOD BLIJVEN...!
Ik had er nooit aan moeten BEGINNEN...!
Nu je weer hersteld bent ......


.., moet ik gaan, anders kan ik geen dienst nemen in Sumuabi's leger....!
WACHT! IK ga niet terug naar Akkharia....!
Waarom ga je niet met me mee?
We kunnen samen reizen...tenminste, een tijdje.


Dat MAG niet, Conan.... al was het maar omdat ik dat......GRAAG zou willen.
Hè...? Wat bedoel je....?
Snap je het niet...? Mijn vaardigheid met het zwaard dank ik aan een VISIOEN...... die verlies ik als ik een MINNAAR neem die mij niet verslagen heeft....!
Misschien heb je dat gedaan, misschien niet...., maar toch zou ik mijn KRACHT verliezen....
Ik zou een van je VROUWEN worden, en verstoten worden als er een knappere opduikt ....!
Misschien zal ik ooit voelen dat ik vrouw kan zijn.... EN krijger....!
Maar nu moet ik KIEZEN tussen die twee WEGEN...


... en ... kies de WEG van de KRIJ-GER....!
Sonja....
Ja..?

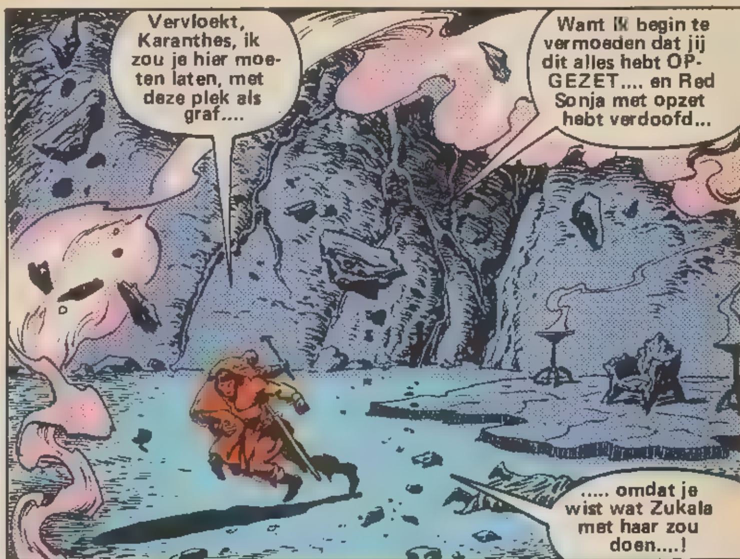

... het ga je goed..!
Jou ook, Cimmeriër.




Ik zal ze nooit begrij-pen, die vrou-wen....
Wat sta JIJ daar te doen, priester....?
Conan, Zukala heeft tegen je gelogen... gedeeltelijk althans.
Hij WAS bezig je gelief-de te laten her-leven, ja,....... maar zijn magie was te zwak om dat VOLLE-DIG te kun-nen doen.
Er zou een door de zee aangetast lijk, in staat van ontbinding, naar boven gekomen zijn, ergens aan de kust van Kush.....!


Misschien voelde ik dat INSTINKTIEF aan.... anders had ik nooit kunnen kiezen tussen haar leven of dat van Sonja....!
Nou, tijd om.... wat rommelt daar..?
De bo-dem schudt on-der mijn voeten!
We kun-nen beter vertrekken, barbaar....







In mijn land zegt men: als je gelijk hebt, dan heb....

Dan wordt al het geluid verzwolgen door een vreemde stilte..... als een geluidloze uitbarsting van pure magische energie het rotsfort van de dode Zukala vernietigt.....

En Conan weet niet zeker of hij zich alleen maar verbeeldt dat hij de trotse vorm ziet van de Stygische vogelgod Ibis, boven alles uit.

BIJ CROM..!

Zelfs zijn eigen vloek kan hij niet horen.


Dan, als er langzaam weer GELUID hoorbaar wordt.....
Nou, DAT is nu wel voorbij!
Inderdaad.

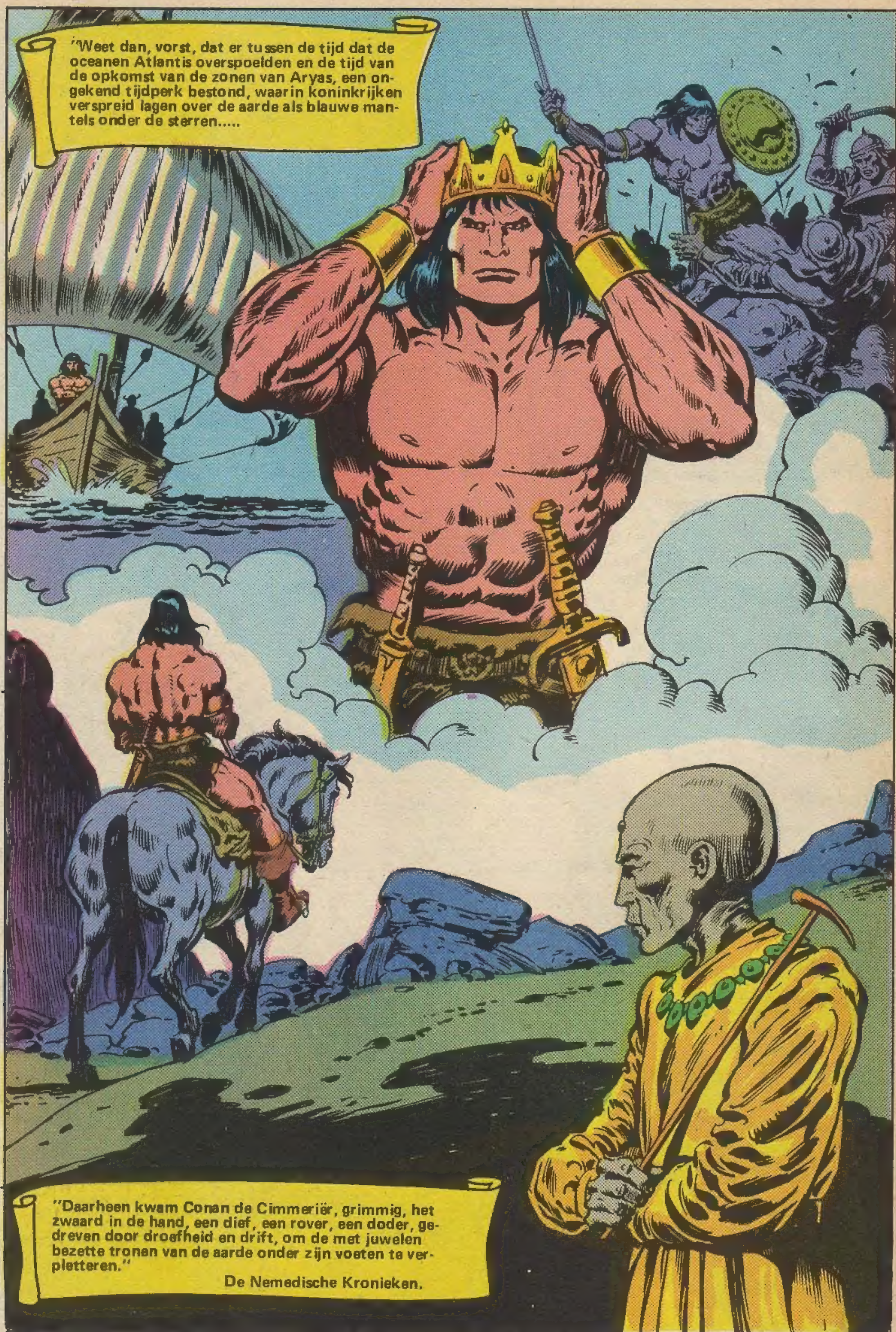

Zullen we het verleden dan maar vergeten, Karanthes?
Je kunt achterop mijn paard met me meerijden naar het noorden, als je wilt.
Vriendelijk, maar onnodig, Conan van Cimmeria.


Mijn eigen dienaren zijn al onderweg hierheen met een draagstoel om mij terug te brengen naar Akkharia.
Dus jij HEBT dit allemaal opgezet ... je hebt je krachten gebruikt om Zukala erin te laten lopen!
Waarom NIET? Ondanks al zijn grootspraak, was hij een mindere magiër....
Geen partij voor iemand die de vijandschap van Thoth-Amon zelf heeft overleefd....!
Dus de goede kant heeft vannacht gewonnen....


Maar wat MIJ betreft, ik heb geen MAGIE NODIG......


... en als ik nooit meer een zo verwarrende figuur als JIJ tegenkom.....


.... zal ik op zekere dag GELUKKIG sterven...!


"Weet dan, vorst, dat er tussen de tijd dat de oceanen Atlantis overspoelden en de tijd van de opkomst van de zonen van Aryas, een ongekend tijdperk bestond, waarin koninkrijken verspreid lagen over de aarde als blauwe mantels onder de sterren.....
"Daarheen kwam Conan de Cimmeriër, grimmig, het zwaard in de hand, een dief, een rover, een doder, gedreven door droefheid en drift, om de met juwelen bezette tronen van de aarde onder zijn voeten te verpletteren."
De Nemedische Kronieken.

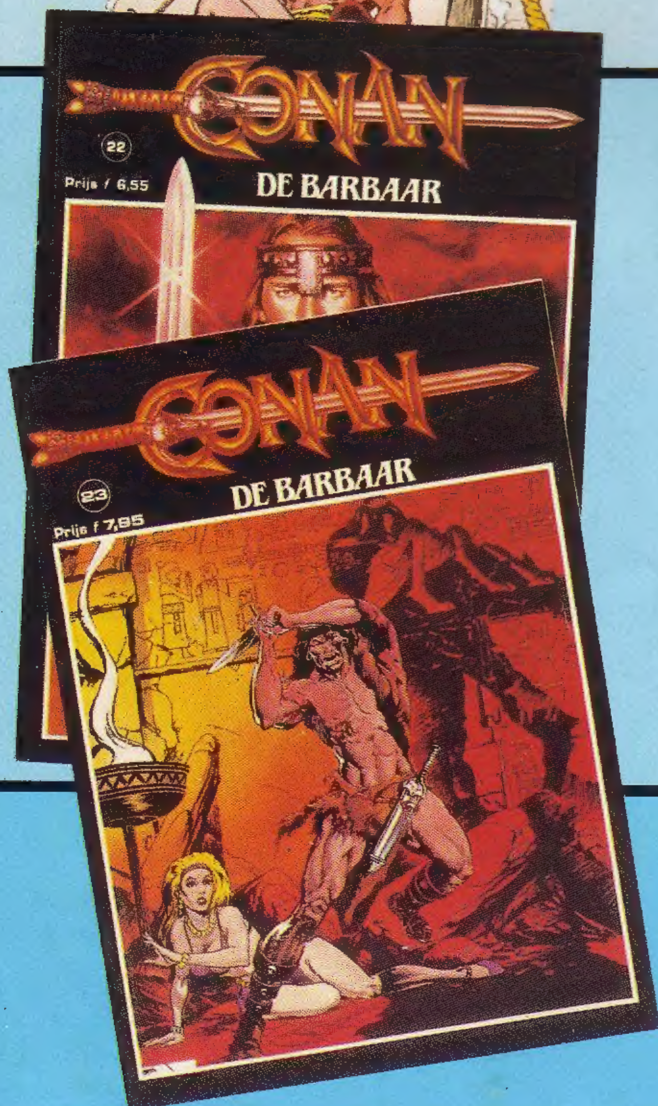

JP
JUNIOR PRESS STRIP



Heb je helaas je kans gemist of ben je sinds kort een Conan-fan, dan kun je alsnog je kollektie aanvullen.

Schrijf een briefkaart aan **Juniorpress Klantenservice, Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden** en vermeld daarop welke nummers je wilt ontvangen, volgens onderstaande lijst.

Stuur géén geld, giro- of bankkaart. Wij sturen je een acceptgiro met daarop het verschuldigde bedrag plus porto. Na ontvangst van je betaling wordt je bestelling toegestuurd.



Conan Special	1 - f 3,95
Conan Special	2 - f 3,95
Conan Special	3 - f 3,95
Conan Special	4 - f 3,95
Conan Special	5 - f 3,95
Conan Special	6 - f 3,95
Conan Special	7 - f 3,95
Conan Special	8 - f 4,--
Conan Special	9 - f 4,--
Conan Special	10 - f 4,--
Conan Special	11 - f 4,--
Conan Special	12 - f 4,25

Conan album	22 - f 6,55
Conan album	23 - f 7,95

